

# MALI RIJTAR

Informativno glasilo Občine Beltinci • številka 81 • avgust 2020 • letnik XVII • ISSN -1581-7156





*Nastop folkloristov pred beltinško cerkvijo*



*Letošnji glasbeni tabor je potekal na prizorišču prvega Foklornega festivala v Beltincih*



*Naknadni sprejem devetošolcev pri županu Občine Beltinci*



*Prejemniki občinskih priznanj in zlati maturantje Občine Beltinci 2020 z županom Markom Viragom*



*Položitev venca k obelžitvi obletnice priključitve Prekmurja k matični domovini*

## Cenjeni bralci,

pred nami je mesec september in tudi nova številka občinskega glasila. Ne vemo, kaj prinaša mesec, ki se ga otroci, ki prvič ali ponovno prestopijo šolski prag, zelo veselijo. Vemo pa, da bo vsekakor pester, zanimiv, bogat in nepozaben tako za prvošolčke, kot tudi vse ostale šolarje, ki so prav željni druženja z vrstniki in pridobivanja novega znanja. Tudi v Malem rijtarju boste lahko prebrali marsikaj

zanimivega in si na ta način popestrili čas namenjen poletnemu branju. Nekaj dogodkov se je kljub počitniškim dnevom in korona času le zvrstilo v naši občini, ki je med drugim praznovala svoj 24. rojstni dan. Upajmo, da bomo v mesecih, ki so pred nami, uspešno zajezili virus, ki je pred časom ustavil družbeno življenje in zopet zaživel brez omejitev, mask in razkužil. Verjamem, da se bo to odražalo že v naslednji številki

glasila, saj lahko le skupaj z vami in vašimi prispevki bogatimo ta medij. Za naslednjo številko glasila nam vaše prispevke posredujte do ponedeljka, 12. oktobra 2020.

*Za uredniški odbor,  
Bojan Vereš*

### **Mali rijtar**

informativno glasilo Občine Beltinci

Vsebina objavljenih člankov ne odraža vedno stališča uredniškega odbora glasila.

Objavljenih člankov ne honoriramo.

Fotografije, ki jih avtorji ne bodo podnaslovili, bomo objavili brez podnaslovov.

#### **uredniški odbor:**

Bojan VEREŠ (odgovorni urednik)

Miran MAUČEC (namestnik odgovornega urednika)

Gabrijela KŪZMA (članica), Tina ZVER VLAJ (članica),

Štefan ŽIŽEK (član)

#### **zbiranje gradiva:**

Lilijana BEŽAN HORVAT

#### **jezikovni pregled:**

Zlatka HORVAT

Priloge glasilu niso nujno jezikovno pregledane.

#### **fotografije:**

Sandra KAVAŠ (naslovnica),

Arhiv Občine Beltinci,

Boštjan ROUS, Alenka PANKER, Jože ŽERDIN

#### **grafično oblikovanje in priprava za tisk:**

TILIA PRINT, ROMAN KLEMENČIČ s.p.

#### **tisk:**

TILIA PRINT, ROMAN KLEMENČIČ s.p.

avgust 2020, naklada 2600 izvodov

Glasilo ni naprodaj, vsako gospodinjstvo v občini ga dobi brezplačno, drugi zainteresirani pa na sedežu Občine Beltinci, Mladinska 2, 9231 Beltinci, 02 / 541 35 35, [www.beltinci.si](http://www.beltinci.si), [obcina@beltinci.si](mailto:obcina@beltinci.si)

Prosimo vas, da nam  
prispevke

**(do 3500 znakov)**

za 82. številko, ki izide

**konec meseca**

**oktobra 2020,**

posredujete

**do ponedeljka,**

**12. oktobra 2020,**

**v elektronski obliki**

**s komentarji k**

**fotografijam**

in navedbo avtorja ter

**v ustreznem formatu.**

Naš elektronski naslov:

**[malirijtar@beltinci.si](mailto:malirijtar@beltinci.si)**

## Slavnostna seja Občinskega sveta Občine Beltinci s podelitvijo priznanj

*»Prizadevati si je potrebno za kulturo svojega jezika!«*

*(Njegova eminenca kardinal dr. Franc Rode, 16. avgust 2019, Beltinci)*

Občina Beltinci je v letošnjem letu praznovala svoj 24. praznik. Svečanost je potekala na grajskem dvorišču v Beltincih v petek, 14. avgusta 2020, sicer res v nekoliko manjšem obsegu kot vsa leta poprej, saj nam tega ni dovolilo stanje zaradi koronavirusa, pa vendarle zato nič manj slovesno. V teh dneh se prav tako spominjamo dogodkov pred sto enim letom, povezanih z združitvijo prekmurskih Slovencev z matičnim narodom. Lanska 100. obletnica bo vsem ostala v trajnem spominu, saj smo se v Beltincih na izjemen in edinstven način, ki ni enak nobenemu v ožji in širši okolici, poklonili velikim možem, zaslužnim za to, da je danes Prekmurje del slovenske domovine. Obležje, ki ponosno stoji in priča o teh časih pred beltinsko župnijsko cerkvijo sv. Ladislava, na svojstven način opeva dogodke pred sto enim letom in je kot neke vrste opomnik vsem rodovom na čas, ko se je bil boj za slovenstvo na našem ozemlju, na čas, ko se je predajala vojaška oblast v civilne roke, ko so naši predniki z navdušenjem in patriotizmom ter gorečnostjo v srcu združeni v en glas vpili: »Obečamo, obečamo!« Veliki možje, narodni buditelji, zrejo v daljavo – Ivan Jerič, dr. Matija Slavič in Jožef Klekl st. – zrejo, kot je bilo povedano ob svečani blagoslovitvi obležja, »vizionarsko in ponosno v svet!« Naj nam bodo za zgled.

Občinski praznik je tudi priložnost, ko nas svečano nagovori župan in nam čestita ob prazniku. Marko Virag je zbranim povedal, citiramo:

**Spoštovani gosti, drage občanke in občani, cenjeni prijatelji Občine Beltinci!**

*Da bi spoznali človeka, moramo poznati njegove spomine. Da razumemo narod, moramo dobro poznati njegovo*



*zgodovino. V stoletjih naše zgodovine se je zgodilo veliko stvari, veliko dogodkov, ki so oblikovali, izbrusili in oplemenitili prekmurski narod. Prav vsi ti dogodki in prav vsi tisti, ki so zaslužni za vse to, kar imamo danes, bi si zaslužili posebno negovan zgodovinski spomin in hvaležnost. Naši predniki so postavili močne in trdne temelje naši sedanjosti in tudi naši prihodnosti. Ustvarjali so preteklost, ki se je ne da spreminjati, lahko pa se iz nje veliko naučimo. Med drugim tudi to, da je prihodnost v naših rokah in da smo odgovorni zanj.*

*Praznik naše občine je hkrati tudi dan združitve prekmurskih Slovencev z matičnim narodom. Ob lanskoletnem praznovanju 100. obletnice tega zgodovinskega dogodka je naša občina postala bogatejša za obležje, ki nas, kot tudi vse goste naše občine spominja na pomembne zgodovinske dogodke. Simbolika, da je naš občinski praznik tudi praznik vseh prekmurskih Slovencev, pomembno sporoča vizionarstvo in pogum naših predhodnikov. Beltinci so torej rojstni kraj Prekmurja kot dela Slovenije. Naš rojstni dan je hkrati državni praznik naše domovine Slovenije, praznik, ki po mojem trdnem prepričanju simbolizira povezovanje. V teh zelo zahtevnih*

*časih, ko so se utečeni vzorci življenja ljudi spremenili, se moramo še bolj povezati. Povezati se moramo v upanju, da bo kriza čim prej minila in da bomo skupaj kot ljudje premagali tudi ta izjemno zahteven izziv. Trenutna slika tako pri nas kakor tudi širše nam kaže, da smo pravočasno sprejemali preventivne ukrepe. Na dnevni bazi smo iskali in iščemo rešitve, kako čim bolj zajeziti širjenje koronavirusa in si pri tem pomagati. Tako vi, spoštovane občanke in občani, kot civilna zaščita, celoten zdravstveni sistem, krizni štab občine, naše komunalno podjetje Komuna d.o.o., zaposleni v vzgojno izobraževalnih zavodih, gasilci, predstavniki Rdečega križa, škofjske Karitas, društev in vsi ostali ste oz. smo dodali svoj doprinos k temu ugodnemu stanju. Zahvaljujem se vam za medčloveško pomoč, solidarnost, podporo, potrpežljivost in razumevanje, da zahtevno situacijo v naši občini uspešno obvladujemo in blažimo vse negativne posledice.*

*Marsikaj je res drugače, vendar sem mnenja, da kot družba še vedno znamo stopiti skupaj, si znamo pomagati in to je tisto, kar šteje največ. Ponovno smo dokazali, da kadar je to najbolj potrebno, znamo in zmoremo stopiti skupaj, da znamo biti dobri sosede, dobri prijatelji, da smo vredni našega obstoja. Kljub težkim gospodarskim razmeram in navkljub izredno zahtevnim okoliščinam nam je v preteklem obdobju uspelo našo občino postaviti na pot razvoja. Od odlične proslave ob 100. obletnici združitve prekmurskih Slovencev z matičnim narodom, ki smo jo s skupnimi močmi pripravili in izvedli na najboljši možni način, smo lahko danes, eno leto pozneje, ponosni na opravljeno delo. Spomini na prijetne dogodke, ki so zaznamovali 100. obletnico,*

so še kako živi. Iz njih črpajmo energijo za to, da bomo, takoj ko bo mogoče, spet skupaj praznovali tako, kot vemo samo mi in kot se za nas spodobi. Praznovali bomo izjemne dogodke, izjemne obletnice, izjemne uspehe tako naših posameznikov, naših podjetnikov in obrtnikov, naših društev, naše kulturne dediščine. Verjamem tudi, da se bomo skupaj veselili z mislijo, da smo uspešno premagali še en velik izziv, svetovno pandemijo.

Ko se danes v naši občini ozremo naokoli, vidimo spremembe. S sodelavci občinske uprave, občinsko svetnico in svetniki, predstavniki KS in drugimi deležniki smo pripravili oz. pripravljamo številne projekte tudi za v bodoče.

Zastavili smo torej precej projektov in naložb, ki so že dokončani, nekateri pa so še v teku, vendar jih nameravamo uspešno zaključiti. Seveda je vedno razlika med željami in izvedbo, toda če korakamo, potem bomo počasi tudi prišli na cilj, včasih hitreje, drugič počasneje, važno je, da gremo v pravo smer.

Če naštejemo samo nekaj od že realiziranih projektov:

- postavitev obeležja ob 100. obletnici priključitve, komunalna in okoljska ureditev parka v Beltincih, izgradnja prizidka pri VGD Bratonci, komunalna ureditev ulice v Lipi, svojemu namenu smo predali namakalni sistem na igrišču v Lipi in Bratoncih, izgradili pločnik in preplastili cesto v Žitni ulici za OŠ, izgradili most v Dokležovju, preuredili slačilnice v prostorih Nogometnega društva Dokležovje, skupaj z direkcijo RS preplastili celotno Panonsko ulico v Beltincih, izgradili družabni prostor in povsem prenovljen most na Otoku ljubezni, uredili postajališče za avtodome ob Otoku ljubezni, uredili igrišče z umetno travo v ŠC Beltinci, izvedli komasacijo in agromelioracijo v Gančanih, izvedli sanacijska

dela po posameznih enotah vrtca Beltinci, sanirali in obnovili cestno infrastrukturo v Lipovcih, sanirali in preuredili oz. še preurejamo vežico na Melincih in še bi lahko naštevali. Tekom leta bomo asfaltirali še ulico Za ogradi v Beltincih ter uredili parkirišče pri vežici na Melincih, sanirali sekundarni vodovod in uredili določene ulice v Gančanih, nadaljevali komunalno opremljanje v poslovno-industrijski coni Beltinci, kjer verjamem, da bomo že drugo leto takšnega časa skupaj z investitorji svojemu namenu predali dve novi gospodarski poslopji z več deset novimi delovnimi mesti z višjo dodano vrednostjo, sanirali avtobusna postajališča z ureditvijo prometa v Lipovcih, Ižakovcih, in še kaj se bo izvedlo.

Če smo lansko leto v teh dneh bili vsi nekako na trnih in polni adrenalina, kako bomo izpeljali tako občinski praznik kot tudi oz. še posebej praznovanje 100. obletnice združitve prekmurskih Slovencev z matičnim narodom, je torej letošnje leto zelo drugačno, predvsem v smislu tega, da je naše življenje precej okrnjeno, kar pa ne pomeni, da tudi letos in verjamem, da vedno, vsi skupaj ne bi znali pokazati, da v naših krajih živimo najprej ponosni Prekmurke in Prekmurci ter seveda že sto in več let tudi ponosni in zavedni Slovenci.

Drage občanke, cenjeni občani, odločitev za Prekmurje in Slovenijo, je bila odločitev za boljši jutri. Dr. Matija Slavič je med drugim zapisal: "V nedeljo, dne 17. avgusta 1919, se je vršil po zahvalni službi božji v Beltincih pred cerkvijo velik ljudski tabor, na katerem je govoril med drugim tudi narodni voditelj prekmurskih Slovencev, Jožef Klekl star., ki je navduševal Prekmurce »za vero in ljubav do materinega jezika." Tisočera množica pa mu je klicala: "Obečamo, obečamo!" Tako kot je torej bilo pred dobrimi 100. leti slišati iz ust več deset tisočglave množice: "Obečamo, obečamo," moramo tudi

mi v nas samih vzklkniti: »Obečamo, obečamo.« Obečamo torej, da nas bo še naprej vodil pogum, ki ne pristaja na podrejanje parcialnim interesom, ampak v ospredje postavlja interes razvoja celotne občine in vsakega občana. Obečamo tudi, da nas bo še naprej vodilo predano delo in zasledovanje cilja lepše prihodnosti za vse. Prav tako obečamo, da je naša želja in zaveza hkrati, da naredimo občino tako, da bomo nanjo vsi ponosni.

Drage občanke in občani, ob našem prazniku vam želim čim več osebnega in družbenega napredka, čim bolj uspešno delo, povezovanje in prijetno življenje v naši lepi občini. Posebna zahvala in pohvala gre tudi vsem prejemnikom občinskih priznanj. Občini Beltinci, Prekmurju in Sloveniji kličem še na mnoga uspešna leta!

V programu je sodelovala solistka Monika Pajič ob klavirski spremljavi Sare Casar iz Glasbene šole Beltinci. Povezovalc prireditve in deklamator je bil Jure Miholič.

Občinski praznik je prav tako priložnost, ko se zahvalimo posameznikom in skupinam za njihov doprinos oz. prispevek pri promociji in prepoznavnosti občine Beltinci.

Župan Marko Virag je podelil plakete zlatim maturantom iz Občine Beltinci, ki so svoje srednješolsko izobraževanje končali z odliko. Letošnji najboljši, ki so si s svojim pridnim delom in učenjem prislužili naziv ZLATEGA MATURANTA, so: Zala Janža iz Bratonec, ki je obiskovala Gimnazijo Murska Sobota in z odliko opravila splošno maturo; Ivo Prelog iz Beltinec, ki je obiskoval Gimnazijo Franca Miklošiča Ljutomer in z odliko opravil splošno maturo; Primož Zavec iz Gančan, ki je obiskoval Biotehniško šolo Rakičan in z odliko opravil poklicno maturo ter Žan Smej iz Gančan, ki je obiskoval Gimnazijo Franca Miklošiča in z odliko opravil poklicno maturo ter dosegel vseh 23 točk in si tako pridobil naziv DIAMANTNI MATURANT.

Župan Marko Virag je nadalje predal županovo priznanje skupini MARKO BANDA ob 30. letnici njihovega delovanja na področju ohranjanja prekmurskega ljudskega glasbena izročila.

#### OBRAZLOŽITEV:

**Skupina Marko banda**, katere člani so danes Miha Kavaš – violina, Andi Sobočan – cimbale, Boštjan Rous – klarinet, Željko Ritlop – klarinet in Slavek Petek – kontrabas, je bila ustanovljena leta 1990 kot podmladek Kociper – Baranja bande. Ustanovni člani skupine so bili Samo Budna – violina, Boštjan Rous, Andi Sobočan in Slavek Petek. Od bande Kociper – Baranja je skupina dobivala tudi pesmi in nasvete. Prvi mentor skupine je bil cimbalist Miško Baranja, njegovo delo pa je nadaljeval Boris Žalig. Devet let so spremljali Folklorno skupino Beltinci. Leta 2002 je skupina začasno nehala delovati, ponovno pa so se zbrali leta 2005, ko sta se jim pridružila Miha Kavaš na violini in klarinetist Željko Ritlop. V vmesnem času (2004-2005) sta Andi Sobočan in Slavek Petek delovala v skupini Črnobela muzika, kjer sta godla še Tomaž Rauch – violina in Željko Ritlop – klarinet. Danes v skupini občasno igrata še Samo Budna – violina in Tomaž Rauch – viola. Skupina ohranja prekmursko ljudsko glasbeno izročilo, v katero pa sodijo zaradi zgodovinskih dejstev tudi madžarske pesmi in pesmi iz drugih slovenskih pokrajin.

V tridesetih letih delovanja imajo za sabo preko 1000 nastopov po Sloveniji kot tudi po Evropi. Leta 1993 so gostovali pri izseljencih v Argentini in Urugvaju, leta 1998 pa so skupaj s Folklorno skupino Beltinci gostovali na Japonskem. Leta 1997 so izdali zgoščenko z naslovom Marko banda No1. Izid druge zgoščenke, ki so jo naslovili »Vöra bije«, sega v leto 2008, letos pa pričakujemo posebno zgoščenko, ki jo Marko banda pripravlja ob svoji trideset letnici delovanja. Udeležili so se tudi festivalov ljudske glasbe v Italiji, Grčiji, Nemčiji, Švici, BiH, Avstriji, na Hrvaškem, Češkem in Madžarskem.

Muzikolog Tomaž Rauch je ob izidu zgoščenke Vöra bije zapisal takole:

“Marko banda je pravzaprav nastala zaradi potreb beltinske folklorne skupine, vendar pa je s časom postala prepoznavna in predvsem samostojna godčevska zasedba, ki prispeva k prepoznavnosti zvočnega sveta Prekmurja že 30 let. Zasedba se je s časom in priložnostno sicer nekoliko spreminjala, vendar pa je jedro skupine ostalo skozi vsa leta isto. Zvočno je skupina naslednica beltinske domače zasedbe, Kociper - Baranja bande, saj je bil ravno cimbalist Miško Baranja tudi njihov prvi skupni in neposredni mentor. Zasedba torej temelji na zvoku zasedb, ki so do in v začetku dvajsetega stoletja igrale v gostinskih lokalih takrat še (do 1919) madžarskega Prekmurja. Od tod tudi zvok cimbal, ki zasedbi daje dovršen del prepoznavnosti ...”

*Mag. Igor Cvetko z Oddelka za muzikologijo Filozofske fakultete v Ljubljani pa o Marko bandi pravi:*

»Marko banda je na današnji etno sceni na Slovenskem pomemben dejavnik. Je ena redkih etno glasbenih skupin pri nas, ki načrtno goji čisto glasbeno izročilo svojega kraja, torej muziko, ki ni vezana na konkretnega avtorja, temveč predstavlja obdelano in prirejeno glasbo t. i. ljudskega repertoarja. S tem Marko banda označuje in hote nadaljuje lokalno glasbeno tradicijo Prekmurja in vzdržuje kulturni profil svojega etničnega področja. S kakovostno izvedbo in bogatim programom pa Marko banda ne le ohranja glasbeno izročilo Prekmurja, temveč zavestno goji kontinuiteto v izročilu, tisto živo vez s preteklostjo torej, ki predstavlja pomemben dejavnik današnje glasbene podobe dela Slovenije onkraj Mure.« S svojo glasbo in osebno angažiranostjo za ohranjanje ljudske glasbene dediščine so ponesli dober glas o Beltincih, Prekmurju in Sloveniji širom Evrope in sveta.

Občinski svet Občine Beltinci je na svoji 13. redni seji, ki je bila 30. 7. 2020, sprejel sklep, da se ob občinskem prazniku Občine Beltinci, 17. avgusta, podeli POSMRTNO PRIZNANJE gospe

Mileni Jerebic iz Lipe.

#### OBRAZLOŽITEV:

Gospa Milena Jerebic se je na mnogo načinov vključevala v družabno življenje v naši vasi Lipa.

Posebej je izstopalo njeno delo na področju kulture in umetnosti v kulturnem društvu že od vsega začetka. S svojimi deli in idejami je bila tudi soustanoviteljica Kulturnega društva Lipa. V samem začetku je delovala v upravnem odboru kot tajnica društva, v obdobju leta 1996 – 2004 pa kot njegova predsednica. V okviru društva je nastal mešani pevski zbor, v katerem je gospa Milena pevsko sodelovala celih 38 let. S svojim petjem ni predstavljala samo društvo, ampak celotno vas, tako v domačem okolju kot tudi v okoliških krajih po Pomurju. Z zborom se je udeleževala tudi vsakoletnih pevskih revij in srečanj ljudskih pevcev. Njena ljubezen do petja je rasla in obrodila sadove z nastajanjem njenih avtorskih del. Tako so z zborom predstavili pesem »Naša vas«, katere avtorica je gospa Milena. Posvetila jo je svoji vasi in ljudem, ki jih je imela neizmerno rada. Pisala pa ni samo pesmi, marveč tudi igre, ki jih je sama zrežirala in v njih tudi nastopala celih dvajset let. Dramska skupina je pred enajstimi leti dobila naziv »Veseli vandrovc«, vodila pa jo je vse do leta 2018. Izpod njenega peresa je nastalo kar nekaj avtorskih iger, s katerimi je predstavljala vsakodnevno življenje na vasi skozi prizmo humorja. Gledalcem je tako zvalila nasmeh na usta in solze sreče. Njene igre so dosegale uspehe, saj so bili mnogokrat povabljeni na različne prireditve v okoliške kraje, kjer so se tudi z veseljem predstavili. Naj samo naštejemo nekaj njenih avtorskih iger: Aeroplan, Družinski odnosi, Moped, Doktor, Hladilnik in še bi lahko naštevali. Vse te njene igre so ohranjene v društvu in v njenem osebni arhivu pri družini Jerebic.

Gospa Milena je bila aktivna na mnogih področjih v svoji vasi. Sodelovala je in bila je članica tudi v drugih društvih. Prav tako je dolga leta pisala in brala poslovilne govore na pogrebih in marsikdaj je v težkih trenutkih s svojim

pisanjem svojem lajšala bolečino ob izgubi najdražjih. O njej bi lahko še veliko zapisali in povedali, vendar bi se vsi, ki smo jo poznali, strinjali, da o njeni angažiranosti in požrtvovalnosti dovolj zgovorno pričajo njena dejanja. Žal nas je gospa Milena zapustila, še preden bi se ji lahko javno zahvalili za ves njen trud in požrtvovalnost. S svojim zgledom je vabila v društvo mlade člane, ki že pridno nadaljujejo z njenim delom.

Čeprav je odšla s tega sveta, so ostala njena dejanja in njen velik prispevek k družbenemu življenju v Lipi. Spomin nanjo še vedno živi med člani društva, kakor tudi med ostalimi sokrajani.

Vsled zapisanega Občina Beltinci podeljuje POSMRTNO PRIZNANJE gospe Mileni Jerebic za širšo prepoznavnost KS Lipa in Občine Beltinci na družbenem, kulturnem in umetniškem področju.

Po koncu uradnega dela slovesnosti je nastopila skupina PRAŠNATI, ki je izvedla čaroben koncert za dušo in srce. Glasbeniki skupine PRAŠNATI, ki so se v preteklosti kalili v različnih glasbenih zvrsteh in sestavih, nastopajo pod tem imenom že od leta 2016. "Nekaj mladega in nekaj starega, bi lahko dejali o njihovi muziki; preverjenega, pa vendar nevsakdanjega, s kančkom hudomušnosti in varieteja, prepletenega s standardnimi ritmi in zapakiranega v dokaj neobičajno instrumentalno zasedbo: cimbale, saksofon, harmonika, boben in bajs," je bilo povedano v uvodniku koncerta.

V njihovi glasbi je čutiti zvoke Panonije na nekoliko drugačen način, s pridihom urbanega, morda celo kavarniškega, rahlo džezovskega. Znale in preverjene zimzelene melodije dajo poslušalcem občutek, kot da so sami že leta del glasbenega dogajanja, pa čeprav gre za skladbe, ki jih, razen v kakšnem starem jukeboxu, le redko slišimo izvedene

v živo. Na odru so delili glasbene trenutke: Andi Sobočan (cimbale), Boštjan Rous (saksofon, klarinet, glas), Boštjan Baša (harmonika), Tomi Došen (boben) in Luka Ščavničar (kontrabas).

Dragi Prekmurci, Prekmurke, dragi Beltinčani, Beltinčanke, tudi mi vedno znova »obečajmo«, da nikoli ne bomo pozabili naših korenin, naše zgodovine. Vedno se z radostjo v srcu spominjamo dogodkov, ki so doprinesli k temu, da danes govorimo slovensko in živimo na slovenskih tleh, da imamo svojo kulturo, svoje običaje. Prekmurci smo znani po tem, da imamo srce vedno na pravem mestu in naj ostane tako še stoletja!

*Iskrene čestitke za praznik in na snidenje v letu 2021!*

**Lilijana Bežan Horvat**



**Pizzeria • Pub • Restavracija • Prenočišča**

**ZVEZDA**

**BELTINCI**

**Pri nas vam bomo postregli s pravimi italijanskimi picami iz krušne peči, pripravljenimi iz najkvalitetnejših sestavin kot so pristna mozzarella bufalo, kuhan pršut,....**

## KOLEDAR PRIREDITEV 2020

## SEPTEMBER:

Nedelja, 20. september ob 10.00

**POHOD (Dan zdravja)**

Ižakovci, Otok ljubezni – Melinci, Vaško kulturni dom

Organizator: ZTKŠ Beltinci in ZGS OE MS

Nedelja, 20. september ob 10.00

**ZELEMENJAVA**

Melinci, Vaško kulturni dom

Organizator: KUD Melinci

Nedelja, 20. september ob 16.00

**KONCERT MODRIJANOV**

Otok ljubezni, Ižakovci

Organizator: MODRIJANI in ZTKŠ Beltinci

Sobota, 26. september od 9.00 do 16.00

**DOBRODOŠLI V DOMŽALAH**

Predstavitve društev in ponudnikov občine Beltinci in nastop Marko bande

Organizator: Občina Beltinci in ZTKŠ Beltinci

## OKTOBER:

Petek, 16. oktober ob 18.00

**PISATELJI IN REKE, NA VALOVIH BESED IN GLASBE 2020**

Otok ljubezni, Ižakovci

Organizator: ZTKŠ Beltinci in Društvo slovenskih pisateljev



# KUHINJSKE STEKLENE OBLOGE



## Od ideje... do izmere in montaže!



Roman Klemenčič s.p. • Štefana Kovača 3 • 9231 Beltinci  
T: 02 541 15 00 • F: 02 542 23 45 • M: 041 515 976 • [www.tilia-print.com](http://www.tilia-print.com)



## Položitev venca k spominskemu obeležju ob praznovanju 101. obletnice združitve prekmurskih Slovencev z matičnim narodom v Beltincih

Na dan 24. praznika Občine Beltinci ter 101. obletnice združitve prekmurskih Slovencev z matičnim narodom - ob državnem prazniku - je bil v ponedeljek, 17. avgusta 2020, položen venec k spominskemu obeležju, ki je bilo svojemu namenu predano lansko leto ob praznovanju 100. obletnice.

Slovesnosti so se udeležila veteranska društva in združenja, ki so s slavoloki počastila velike može naše skupne zgodovine.

Slavnostni govorniki so bili: Drago

Ribaš, predsednik Policijskega veteranskega društva »Sever« za Pomurje, predsednik Prekmurskega društva General Maister Murska Sobota, Marjan Farič, in župan Občine Beltinci Marko Virag, ki so položili venec in se v svojih govorih spomnili odmevnih dogodkov iz zgodovine. Poudarili so, kako pomemben je ta dogodek izpred 101 let za vse Prekmurce in Prekmurce.

Zahvalavelja Policijskemu veteranskemu društvu »Sever« za Pomurje, Prekmurskemu društvu General Maister Murska Sobota, Združenju

veteranov vojne za Slovenijo Pomurja, Društvu Generala Maistra Veržej, Zvezi veteranov vojne za Slovenijo OZ Murska Sobota, Domoljubnemu krajevnemu združenju Puconci, Združenju slovenskih častnikov OZ Ljutomer ter Zvezi združenj borcev in udeležencev narodnoosvobodilnega boja Slovenije, OE Beltinci.

*Naj zgodovina nikoli ne bo pozabljena!*

**Lilijana Bežan Horvat**

**PEŠ V BELTINEC V PIRAN**

**100 LET** PREKMURJE VSROU

**PIRAN**

**SLOVENSKA DIAGONALA**

**SLOVENSKA DIAGONALA**

**SLOVENSKA DIAGONALA**

**BELTINCI**

**4. - 16. AVGUST 2020**

**POL MILIJONA KORAKOV ZA PREKMURJE IN SLOVENIJO**

**JOŽE PIVAR, LIPOVCI 97**

## Sprejeti sklepi 12. redne seje Občinskega sveta Občine Beltinci

Na 12. redni seji Občinskega sveta Občine Beltinci, ki je bila 10. aprila 2020, so bili sprejeti naslednji sklepi:

Sklep št. 125/VII

Občinski svet Občine Beltinci sprejme sklep, s katerim se potrди vsebina dnevnega reda 12. redne seje občinskega sveta in sicer:

1. Sprejem zapisnika 11. redne seje Občinskega sveta, 1. izredne seje Občinskega sveta in 3. dopisne seje Občinskega sveta Občine Beltinci ter realizacija sklepov 11. redne seje Občinskega sveta, 1. izredne seje Občinskega sveta in 3. dopisne seje Občinskega sveta Občine Beltinci;
2. Potrditev s strani župana sprejetih začasnih nujnih ukrepov in potrditev odstopanj od poslovnika Občinskega sveta Občine Beltinci.
3. Odobritev sofinanciranja nadstandardnih programov v OŠ Bakovci – POŠ Dokležovje 2020/2021.
4. Seznanitev z Letnim poročilom Vrtec Beltinci za leto 2019.
5. Podaja soglasja k predlogu oblikovanja oddelkov in potrebnemu številu kadra ter sistemizaciji delovnih mest v Vrtcu Beltinci za šolsko leto 2020/2021.
6. Seznanitev z Letnim poročilom Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota za leto 2019.
7. Odloka o določitvi stroškov lokacijske preveritve in določitvi takse za obravnavanje zasebnih pobud za spremembo namenske rabe prostora v Občini Beltinci – druga obravnava.
8. Predlog Odloka o pokopališkem redu v Občini Beltinci – prva obravnava.
9. Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za stanovanjsko naselje v severovzhodnem delu Beltinec.

10. Sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2018 za družbo KOMUNA, Javno komunalno podjetje Beltinci d.o.o.

11. Sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2019 za družbo KOMUNA, Javno komunalno podjetje Beltinci d.o.o.

12. Obravnava in potrditev Elaborata o oblikovanju cen izvajanja storitev obvezne gospodarske javne službe odvajanja in čiščenja komunalne in padavinske odpadne vode ter storitev z greznicami in MKČN za območje Občine Beltinci.

13. Zaključni račun Občine Beltinci za leto 2019 in poročilo nadzornega odbora Občine Beltinci.

14. Pobude in vprašanja članov Občinskega sveta Občine Beltinci.

15. Poročilo župana o pomembnejših dogajanjih v Občini Beltinci.

Sklep št. 126/VII

Občinski svet Občine Beltinci sprejme vsebino zapisnika 11. redne seje Občinskega sveta Občine Beltinci v predlagani vsebini in obliki.

Sklep št. 127/VII

Občinski svet Občine Beltinci sprejme vsebino zapisnika 1. izredne (korespondenčne) seje Občinskega sveta Občine Beltinci, s tem da se pri sklepu št. 112/VII navede pravilna formulacija drugega dela sklepa, ki se glasi:

*»Občinski svet Občine Beltinci na predlog KMVVI imenuje za nadomestno članico v Odboru za prostorsko planiranje in gospodarjenje z nepremičninami OS Občine Beltinci do konca mandata Ano Baligač, roj. 13.11.1959, stanujočo v Beltincih, Kocljevo naselje 25, 9231 Beltinci.«*

Sklep št. 128/VII

Občinski svet Občine Beltinci sprejme vsebino zapisnika 3. dopisne seje Občinskega sveta Občine Beltinci v predlagani vsebini in obliki.

Sklep št. 129/VII

1. Občinski svet Občine Beltinci

potrди sprejete začasne nujne ukrepe, ki jih je na podlagi 34. člena Zakona o lokalni samoupravi v času razglašenega koronavirusa SARS-CoV-2 in veljavnosti Odredbe o razglasitvi epidemije nalezljive bolezni SARS-CoV-2 (COVID-19) na območju Republike Slovenije (Ur. list RS št. 19 z dne 12. 3. 2020) sprejel župan.

2. Občinski svet Občine Beltinci potrди odstopanja od določb Poslovnika Občinskega sveta Občine Beltinci, ki so bila izvedena v času razglašenega koronavirusa SARS-CoV-2 (COVID-19) na območju Republike Slovenije (Ur. list RS št. 19, z dne 12. 3. 2020).

Sklep št. 130/VII

Občinski svet Občine Beltinci daje soglasje k sofinanciranju s strani OŠ Bakovci predlaganih nadstandardnih zaposlitev v POŠ Dokležovje za šolsko leto 2020/2021 - učitelj v kombiniranih oddelkih, prvi in drugi razred (5 pedagoških ur na teden), učitelj v kombiniranih oddelkih prvi in drugi razred (5 pedagoških ur na teden), učitelj v tretjem in četrtem razredu (skupaj 5 pedagoških ur na teden), in 0,35 % čistilka. Sredstva za izvedbo predlaganih nadstandardnih zaposlitev OŠ Bakovci - POŠ Dokležovje so v višini zaprosenih mesečnih zneskov do konca leta 2020 zagotovljena v proračunu za leto 2020, za leto 2021 pa jih bo potrebno zagotoviti v proračunu za leto 2021.

Sklep št. 131/VII

Občinski svet Občine Beltinci se je seznanil z Letnim poročilom Javnega vzgojno-varstvenega zavoda Vrtec Beltinci za leto 2019.

Sklep št. 132/VII

Občinski svet Občine Beltinci podaja soglasje k predlogu oblikovanja oddelkov in k potrebnemu številu kadra ter k sistemizaciji delovnih mest v javnem vzgojno-izobraževalnem zavodu Vrtec Beltinci za šolsko leto 2020/2021 in sicer za 54,625 sistemiziranih delovnih mest in 3

spremljevalce gibalno oviranih učencev.

Sklep št. 133/VII

Občinski svet Občine Beltinci se je seznanil s Poslovnim poročilom Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota za leto 2019.

Sklep št. 134/VII

Občinski svet Občine Beltinci sprejme Odlok o določitvi stroškov lokacijske preveritve in določitvi takse za obravnavanje zasebnih pobud za spremembo namenske rabe prostora v Občini Beltinci v predloženi vsebini in obliki v drugi obravnavi.

Sklep št. 135/VII

1. Občinski svet Občine Beltinci sprejme Odlok o pokopališkem redu v Občini Beltinci v predlagani vsebini in obliki v prvi obravnavi.
2. Odlok o pokopališkem redu v Občini Beltinci se po sprejemu v prvi obravnavi pošlje v šest (6) mesečno javno obravnavo, v okviru katere se pripravi tudi temeljita ocena finančnih posledic odloka.
3. Sklep prične veljati naslednji dan po sprejemu na Občinskem svetu Občine Beltinci.

Sklep št. 136/VII

Občinski svet Občine Beltinci sprejme

Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za stanovanjsko naselje v severovzhodnem delu Beltincev v eni obravnavi.

Sklep št. 137/VII

Občinski svet Občine Beltinci sprejme Letno poročilo Komune Beltinci d.o.o. za leto 2018, v predloženi vsebini in obliki.

2. Čisti dobiček poslovnega leta 2018 v višini 25.124,55 evra se razporedi za investicije v osnovna sredstva podjetja.
3. Poslovodstvu družbe in Nadzornemu svetu Komune Beltinci d.o.o. se za leto 2018 podeli razrešnica.

Sklep št. 138/VII

1. Občinski svet Občine Beltinci sprejme Letno poročilo Komune Beltinci d.o.o. za leto 2019.

2. Čisti dobiček poslovnega leta 2019 v višini 58.015,17 EUR se razporedi za investicije v osnovna sredstva podjetja.
3. Poslovodstvu družbe in Nadzornemu svetu Komune Beltinci d.o.o. se za leto 2019 podeli razrešnica.

Sklep št. 139/VII

Občinski svet Občine Beltinci potrjuje predlagane cene storitev na področju gospodarske javne službe – odvajanja in čiščenja komunalne in padavinske odpadne vode v višini, kot je prikazana

v Elaboratu o oblikovanju cene izvajanja storitev obvezne občinske gospodarske javne službe varstva okolja - odvajanje in čiščenje komunalne in padavinske odpadne vode ter storitve z greznicami in MKČN za območje Občine Beltinci za leto 2020, ki ga je izdelalo podjetje KOMUNA, JAVNO KOMUNALNO PODJETJE Beltinci d.o.o., Mladinska ulica 2, 9231 Beltinci, z datumom izdelave 28. 5. 2020 ter subvencioniranje cene omrežnine odvajanja in čiščenja komunalne in padavinske odpadne vode z javnih površin v predlagani vsebini in obliki.

Sklep št. 140/VII

1. Občinski svet Občine Beltinci se je seznanil s poročili in ugotovitvami Nadzornega odbora Občine Beltinci.
2. Občinski svet Občine Beltinci sprejme Zaključni račun Občine Beltinci za leto 2019 z vsemi prilogami.

Izvečke sklepov iz zapisnika 12. redne seje Občinskega sveta Občine Beltinci povzela

*Lilijana Bežan Horvat*

## Sprejeti sklepi 13. redne seje Občinskega sveta Občine Beltinci

Na 13. redni seji Občinskega sveta Občine Beltinci, ki je bila dne 30. julija 2020 so bili sprejeti naslednji sklepi:

Sklep št. 141/VII:

Občinski svet Občine Beltinci sprejme sklep, s katerim se potrди vsebina dnevnega reda 13. redne seje občinskega sveta in sicer:

1. Sprejem zapisnika 12. redne seje Občinskega sveta ter realizacija sklepov 12. redne seje Občinskega sveta.
2. Seznanitev Občinskega sveta Občine Beltinci s sklepom Komisije za priznanja in nagrade Občinskega sveta Občine Beltinci.
3. Seznanitev in podaja soglasja k Programu dela in finančnemu

načrtu za leto 2020 - Zdravstveni dom Murska Sobota.

4. Seznanitev in podaja soglasja k Programu dela s finančnim in kadrovskim načrtom za leto 2020 - PIŠK Murska Sobota.
5. Varnostna ocena Občine Beltinci za leto 2019.
6. Sofinanciranje avtobusnih prevozov osnovnošolskih učencev v Osnovno šolo Beltinci v šolskem letu 2020/2021.
7. Izredna denarna socialna pomoč osebam iz območja Občine Beltinci, ki so v letu 2020 izgubile zaposlitev v podjetju HOTEL DIANA d.o.o..
8. Sprejem Programa ukrepov za dodelitev pomoči na področju ohranjanja in spodbujanja razvoja

kmetijstva in podeželja v Občini Beltinci za leto 2020.

9. Poročilo o polletni realizaciji proračuna za leto 2020.
10. Pobude in vprašanja članov Občinskega sveta Občine Beltinci.
11. Poročilo župana o pomembnejših dogajanjih v Občini Beltinci.

Sklep št. 142/VII:

Občinski svet Občine Beltinci sprejme vsebino zapisnika 12. redne seje Občinskega sveta Občine Beltinci v predlagani vsebini in obliki.

Sklep št. 143/VII:

Občinski svet Občine Beltinci sprejme na predlog svetnikov Jožeta Ferčaka in Venčeslava Smodiša, sklep, da se ob

občinskem prazniku Občine Beltinci v mesecu avgustu v letu 2020 podeli posmrtno priznanje gospe Mileni Jerebic iz Lipe, ki jo je predlagal KD Lipa, saj je na področju družbenega, kulturnega in umetniškega področja naredila ogromno za širšo prepoznavnost Krajevne skupnosti Lipa.

Sklep št. 144/VII:

Občinski svet Občine Beltinci se je seznanil s Programom dela in finančnim načrtom Zdravstvenega doma Murska Sobota za leto 2020 ter daje soglasje.

Sklep št. 145/VII:

Občinski svet Občine Beltinci na predlog svetnika Kovač Franca, sprejme sklep, da naj Zdravstveni dom Murska Sobota opravi revizijo javnih naročil zavoda za leti 2018 in 2019 vključno za kadrovska področja (zaposlitve, premeščanja, odpuščenja) ter da naj Zdravstveni dom Murska Sobota nemudoma razpošlje novi predlog akta o ustanovitvi zavoda vsem občinam soustanoviteljicam vključno z Občino Beltinci.

Sklep št. 146/VII:

Občinski svet Občine Beltinci daje soglasje k Programu dela z finančnim in kadrovskim načrtom Pokrajinske in študijske knjižice Murska Sobota za leto 2020.

Sklep št. 147/VII:

Občinski svet Občine Beltinci se je seznanil z Varnostno oceno Policijske postaje Murska Sobota za leto 2019 za IV. policijski okoliš PP Murska Sobota.

Sklep št. 148/VII:

1. Občinski svet Občine Beltinci soglaša, da se v šolskem letu 2020/2021 iz občinskega proračuna 100 % sofinancirajo prevozi (avtobusni) vseh učencev – vozačev v Osnovno šolo Beltinci in nazaj domov in sicer iz vseh vasi in zaselkov v občini, kjer je urejen avtobusni prevoz.
2. Sredstva za ta namen so zagotovljena v proračunu Občine Beltinci za leto 2020, za leto 2021 pa jih bo potrebo zagotoviti v proračunu Občine Beltinci za leto 2021.
3. Sklep začne veljati takoj po sprejetju, uporablja pa se od 01.09.2020 naprej.

Sklep št. 149/VII:

Občinski svet Občine Beltinci soglaša s tem, da se osebam iz območja Občine Beltinci, ki so se znašle v stiski zaradi izgube zaposlitve v podjetju HOTEL DIANA d.o.o. – stečaj podjetja, in bodo v občinski upravi Občine Beltinci (oz. pri Centru za socialno delo Pomurje) vložile zahtevek za dodelitev izredne denarne socialne pomoči Občine Beltinci, dodeli le-ta, brez upoštevanja »cenzusa« (višine prejemkov prosilca), in sicer v višini 250,00 evrov na osebo, ki je ostala brez zaposlitve.

Sklep št. 150/VII:

Odbor za kmetijstvo Občinskega sveta Občine Beltinci predlaga Občinskemu svetu Občine Beltinci, da sprejme Program ukrepov za dodelitev pomoči na področju ohranjanja in spodbujanja razvoja kmetijstva in podeželja v Občini Beltinci za leto 2020, predvidenih v 13., 14., 15., 16., 19., 20. in 23. členu Pravilnika o ohranjanju in spodbujanju razvoja kmetijstva in podeželja v Občini Beltinci za programsko obdobje 2015 – 2020 in sicer:

1. Za ukrep 1 iz 13. čl. pravilnika: Pomoč za naložbe v opredmetena ali neopredmetena sredstva na kmetijskih gospodarstvih v zvezi s primarno kmetijsko proizvodnjo.

Podukrep 1.1. Posodabljanje kmetijskih gospodarstev

Skupna okvirna višina sredstev za izvedbo tega ukrepa (za vse podukrepe skupaj) je 5.000,00 EUR.

Pomoč se dodeli za naslednje namene:

-Stroški nakupa rastlinjaka ter opreme v rastlinjaku (investicije v rastlinjake, zamenjava folije, namakalne cevi, folije za prekrivanje iz tkanine, talne-perforirane folije); pomoč je do 30 % upravičenih stroškov.

-Stroški nakupa ograje, namenjene preprečevanju vdora divjadi na proizvodnih vrtnarskih površinah; pomoč je do 30 % upravičenih stroškov, pri čemer se subvencionira maksimalna vrednost mreže do 600,00 EUR/ha.

-Stroški nakupa opreme za hleve (privezi, boksi, inštalacije, mlekovodi, napajalniki, računalniški programi, stroški opreme pomožnih objektov-pokrivne mreže, folije za silose), pomoč je do 30 % upravičenih stroškov.

-Stroški nakupa in postavitve mrež proti toči v sadovnjakih in nabava ograje za zaščito pred vdorom divjadi v sadovnjakih, pri čemer se subvencionira maksimalna vrednost mreže do 600,00 EUR/ha; minimalna površina površine sadovnjaka, ko se pomoč lahko dodeli je 15 arov, višina pomoči je do 30% upravičenih stroškov.

2. Za ukrep 2 iz 1. čl. pravilnika Pomoč za zaokrožitev (komasacijo) kmetijskih in gozdnih zemljišč.

Sofinancirajo se stroški pravnih in upravnih postopkov pri medsebojni menjavi in nakupu kmetijskih in gozdnih zemljišč, pomoč je do 100% upravičenih stroškov; skupna okvirna višina sredstev pomoči za ta ukrep je 1.500,00 EUR.

3. Za ukrep 3 iz 15. čl. pravilnika Pomoč za dejavnost prenosa znanja in informiranja.

Sofinancirajo se stroški izobraževanja, usposabljanja in informiranja, izvajanje delavnic ter predstavitvenih dejavnosti, pomoč je do 50% upravičenih stroškov; skupna okvirna višina sredstev pomoči za ta ukrep je 500,00 EUR.

4. Za ukrep 4 iz 16. čl. pravilnika Pomoč za plačilo zavarovalnih premij.

a) Za zavarovanje posevkov je pomoč do 15 % vrednosti oz. upravičenih stroškov,  
b) Za zavarovanje živali zaradi bolezni, pomoč je do 15% vrednosti oz. upravičenih stroškov. Skupna okvirna višina sredstev za ta ukrep je 14.000,00 EUR.

5. Za ukrep 5 Pomoč za naložbe v predelavo in trženje kmetijskih in živilskih proizvodov ter naložbe v dopolnilno in nekmetijsko dejavnost na kmetiji de minimis.

Intenzivnost pomoči je do 40% upravičenih stroškov. Okvirna višina sredstev za izvedbo tega ta ukrepa je 1.500,00 EUR.

6. Za ukrep iz 6. iz 20. čl. pravilnika Pomoč za izobraževanje in usposabljanje na področju dopolnilnih in nekmetijskih dejavnosti na kmetiji ter predelave in trženja.

Intenzivnost pomoči je do 50 % upravičenih stroškov. Okvirna višina sredstev za izvedbo tega ta ukrepa je 500,00 EUR.

7. Za ukrep 7. iz 23. čl. pravilnika: Podpora ohranjanju oz. povečevanju rodovitnosti tal: do 50% upravičenih stroškov nakupa sredstev za zmanjšanje kislosti tal oz. uravnavanje Ph vrednosti oz. analize tal (pri tem velja omejitev, da ne več kot 120,00 Eur/ha/vsaka tri leta pri nakupu sredstva za uravnavanje PH vrednosti tal). Okvirna skupna višina sredstev za ta ukrep je: 27.000,00 EUR.

Skupna višina sredstev za vse ukrepe po Programu ukrepov za dodelitev pomoči na področju ohranjanja in spodbujanja razvoja kmetijstva in podeželja v Občini Beltinci za leto 2020 znaša 50.000,00 EUR.

V kolikor v okviru sprejetega Letnega programa ukrepov za ohranjanje in spodbujanje razvoja kmetijstva in podeželja v Občini Beltinci za leto 2020 predvidena sredstva za posamezen ukrep niso v celoti uporabljena, se preostanek teh sredstev lahko uporabi-prerazporedi za drugi ukrep, ki je določen med ukrepi finančnih spodbud za to leto.

Ne glede na določila iz prejšnjih točk Letnega programa ukrepov za ohranjanje in spodbujanje razvoja kmetijstva in podeželja v Občini Beltinci za leto 2020 se pomoč pri posameznem ukrepu sorazmerno zniža, v kolikor je iz zahtevkov prosilcev pomoči razvidno, da bi bil presežen znesek

predviden v letnem programu ukrepov za posamezen ukrep, pri drugem ukrepu pa tudi ni na razpolago »viška« teh sredstev.

Sklep št. 151/VII:

Občinski svet Občine Beltinci se je seznanil s poročilom o polletni realizaciji proračuna Občine Beltinci za leto 2020.

Za nadaljnje nemoteno izvrševanje proračuna Občine Beltinci za leto 2020 se dodatno/na novo zagotovijo sredstva za naslednje proračunske postavke/projekte (v EUR) - proračunske postavke:

»Za nadaljnje nemoteno izvrševanje proračuna Občine Beltinci za leto 2020 se dodatno/na novo zagotovijo sredstva za naslednje proračunske postavke/projekte (v EUR):

1. Za proračunsko postavko: 9044204060 OU - OBNOVA VGD/DRUGI OBJEKTI KS se za projekt: 42040225 INV. VZD. OBJEKTI KS BRATONCI (VGD) dodatno zagotovi 18.500,00 evrov.

2. Za proračunsko postavko: 9044025060 OU - TEKOČE VZDRŽEVANJE OBJEKTOV IN OPREME se dodatno zagotovi 43.250,00 evrov.

3. Za proračunsko postavko: 9044203060 OU - NAKUP DRUGIH OSNOVNIH SREDSTEV - UPRAVA/OSTALO se za projekt: 4203001 DRUGA OSNOVNA SREDSTVA - UPRAVA/OSTALO dodatno zagotovi 30.365,16 evrov.

4. Za proračunsko postavko: 9044102112 OU KOMASACIJA/AGROMELIORACIJA - IZVEDBA se za projekt: 4102173 KOMASACIJA/AGROMELIORACIJA GANČANI dodatno zagotovi 12.200,00 evrov.

5. Za proračunsko postavko: 9044205162 OU - INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE POKOPALIŠČ IN MV se za projekt: 42050009 POKOPALIŠČE IN MV MELINCI dodatno zagotovi 30.000,00 evrov.

6. Za proračunsko postavko: 9044204161 OU - OBJEKTI ZA REKREACIJO

se za projekta: 42040130 ŠRC - BELTINCI/ŠPORTNI OBJEKTI PRI OŠ zagotovi 4.300,00 evrov.

Postavka 42040189 ŠRC BELTINCI - NOGOMETNO IGRIŠČE UMETNA TRAVA/RAZSVETLJAVA zagotovi 9.150,00 evrov.

7. Za proračunsko postavko: 9044022181 OU - ELEKTRIČNA ENERGIJA - OBJEKTI ZA REKREACIJO se zagotovi 15.000,00 evrov.

8. Za proračunsko postavko: 9044025181 OU - TEKOČEVZDRŽEVANJE OBJEKTOV ZA REKREACIJO se zagotovi 12.000,00 evrov.

9. Za proračunsko postavko: 9044133190 OU - TEKOČI TRANSFERI - PREDŠOLSKA VZGOJA se dodatno zagotovi 37.600,00 evrov.

Uravnoveženost proračuna za leto 2020 župan zagotovi z rebalansom 2 za leto 2020.«

Izvelečke sklepov iz zapisnika 13. redne seje Občinskega sveta Občine Beltinci povzela

**Lilijana Bežan Horvat**



T I S K A R N A

- kartonaža • vezenje
- graviranje • servirni sladkor

## PONUDBA OGLAŠEVANJA V GLASILU MALI RIJTAR

Velikost oglasa	Cena
1/8 strani	30 €
1/4 strani	55 €
1/2 strani	100 €
1 stran	180 €
zunanja zadnja stran	250€

Cene ne vsebujejo DDV (22%)

Oglas nam lahko posredujete v formatu JPG, PDF, PSD ali TIF.

Roman Klemenčič s.p. • Štefana Kovača 3 • 9231 Beltinci  
T: 02 541 15 00 • F: 02 542 23 45 • M: 041 515 976 • www.tilia-print.com

## DZŽ Pomurja

*Smo beseda tistih, ki je nimajo.*



### **VIDITE NEPRIMERNO RAVNANJE Z ŽIVALMI? KAKO NAPIŠEMO PRIJAVO INŠPEKCIJI? (VURS – Veterinarska uprava RS)**

**Po zakonu je vsak državljan dolžan prijaviti mučenje živali,  
zato ne odlašajte!**

Prijavo je mogoče oddati elektronsko, po pošti ali telefonu.

**OU MURSKA SOBOTA, Kocljeva 10, 9000 MURSKA SOBOTA**  
**Kontakt: (02) 521 43 40, e-naslov: [OUMurskaSobota.UVHVVR@gov.si](mailto:OUMurskaSobota.UVHVVR@gov.si)**

Če potrebujete pomoč pri pisanju prijave, se lahko obrnete tudi na nas. Pišite nam na mail [ana.znidaric@dzzpomurja.si](mailto:ana.znidaric@dzzpomurja.si) ali pokličete 040 752 937 (Ana)

V prijavi navedite:

- vrsto živali,
- datum (tudi kršitve),
- lokacijo (naslov),
- ime skrbnika (če vam je znano),
- opišite kršitev, neprimerno ravnanje oz. mučenje živali,
- dobro je priložiti dokaze: fotografije, posnetke, izjave prič.
- Če želite povratno informacijo glede razpleta prijave, morate to posebej poudariti in pustiti kontakte. Prijavo lahko podate TUDI ANONIMNO (v tem primeru ne morete dobiti povratne informacije) □ v vsakem primeru **PRIJAVITELJ VEDNO OSTANE NEZNAN.**

**ČE SE IZVAJA KRUTO RAVNANJE IN JE ŽIVLJENJE ŽIVALI  
OGROŽENO, POKLIČITE POLICIJO TAKOJ!**

***Vam bo vse skupaj vzelo le nekaj časa,  
živali pa boste rešili trpljenja.***

## AKCIJA STERILIZACIJ IN KASTRACIJ

### 20 % popust pri ceni storitve

NA VSEH VETERINARSKIH AMBULANTAH V POMURJU

od 1. 9. do 31. 10. 2020

**KAJ JE TO?** Sterilizacija in kastracija sta operativna posega, ki ju opravi veterinar. Namen je **preprečiti nezaželeno razmnoževanje**, ki vodi v nezaželena legla mladičev.

**PREDNOSTI:** Sterilizacija in kastracija psa ali mačke sta pomembni za zdravje živali, pozitivno vplivata na vedenje živali, predvsem pa preprečujeta nepotrebno trpljenje

- Ni več problema kam z mladiči - ZA VSE ŽIVALI NI DOVOLJ DOMOV
- Prepreči ali zmanjša se tveganje za bolezni (rak na maternici, jajčnikovih, mlačni žlezi, idr.)
- Manjše tveganje za spolno prenosljive bolezni (mačji aids, levkoza, ...)
- Manj potepanja in pobegov (ni gonitve), posledično manj povoženih živali
- Manj markiranja, tuljenja in drugih nezaželenih vedenj
- Bolj umirjeni in vodljivi, lažji za vzgojo
- Mačke še zmeraj lovijo miši

**DOLŽNOST!** Dolžnost lastnikov živali je, da **preprečijo nekontrolirano razmnoževanje**: "Skrbnik hišnih živali mora z zagotovitvijo osamitve, kontracepcije, sterilizacije ali kastracije živali preprečiti rojstvo nezaželenih živali." (11. člen Zakona o zaščiti živali)

**POMOČ:** Če se vaše mačke ne pustijo prijeti, nas pokličite na 070/879-212.

ZA STERILIZACIJO/KASTRACIJO VAŠE ŽIVALI POKLIČITE NA NAJBLIŽJO VETERINARSKO POSTAJO.

**KUPON** ODREŽITE, IZPOLNITE IN PRINESITE S SEBOJ NA POSTAJO.

**Za vedno smo odgovorni za tisto, kar smo udomaćili!**

(IZVOD ZA DRUŠTVO)

PODATKI O LASTNIKU ŽIVALI (vpišite):

Ime in priimek: \_\_\_\_\_

Naslov: \_\_\_\_\_

Občina: \_\_\_\_\_

Tel. št./e-naslov: \_\_\_\_\_

Pes (vpiši število pri posameznem spolu): Ž: \_\_\_\_\_ M: \_\_\_\_\_

Mačka (vpiši število pri posameznem spolu): Ž: \_\_\_\_\_ M: \_\_\_\_\_

**POMEMBNO!**

Z enim kuponom lahko popust uveljavite za več živali.

**Pred sterilizacijo oz. kastracijo mora biti vaša žival zdrava in razglistena!**

*Po zaključku akcije bomo izžrebali 5 nagrajencev, katerim bomo podelili nagrade!*

(IZVOD ZA VETERINARSKO POSTAJO)

**AKCIJA S/K 2020/II.**





**Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije**

Gospodinjna ulica 6, 1000 Ljubljana  
tel.: (01) 513 66 00, faks: (01) 513 66 50  
[kgzs@kgzs.si](mailto:kgzs@kgzs.si), [www.kgzs.si](http://www.kgzs.si)



[www.kupujmodomace.si](http://www.kupujmodomace.si)

## Volitve v organe Kmetijsko gozdarske zbornice Slovenije

Spoštovani!

V prvi polovici meseca marca smo vas seznanili z načrtovano izvedbo šestih volitev v organe Kmetijsko gozdarske zbornice Slovenije. Ker zaradi razglašene epidemije COVID-19 izvedba volitev v mesecu maju ni bila mogoča, vas seznanjamo, da bomo volitve izvedli v jesenskem času.

Volitve v organe KGZS potekajo v dveh volilnih skupinah (v skupini fizičnih in skupini pravnih oseb) in sicer v trinajstih volilnih enotah, ki so hkrati tudi območne enote KGZS (Nova Gorica, Koper, Kranj, Ljubljana, Kočevje, Postojna, Novo mesto, Brežice, Celje, Ptuj, Maribor, Slovenj Gradec in Murska Sobota). Glasovanje v prvi volilni skupini – fizične osebe poteka po sistemu volitev v Državni zbor RS, kar pomeni, da bodo člani KGZS z volilno pravico v nedeljo, 4. oktobra.2020, od 7. do 19. ure lahko oddali svoj glas na približno 260 voliščih po vsej Sloveniji. V skupini pravnih oseb se voli po t.i. elektorskem sistemu in vsaka članica KGZS – pravna oseba lahko določi svojega predstavnika, ki bo v njenem imenu 30. 9. 2020 oddal svoj glas na enem od trinajstih volišč.

**Namen dopisa je, da vas seznanimo, da se bodo volitve konec septembra in v začetku oktobra 2020 izvajale.**

Za dodatne informacije smo vam na voljo, podrobnejša pojasnila o volitvah pa najdete tudi na spletni strani [www.kgzs.si](http://www.kgzs.si).

S spoštovanjem,

Branko Ravnik  
direktor

Cvetko Zupančič  
predsednik



## Štorklji - samec in samica - si v Beltincih ponovno spletata gnezdo

Kmalu bo prišel čas, ko bo jata štorkelj, ki je spomladi priletela v svoja spletena gnezda na dimnikih, električnih in telefonskih drogovih v deželo ob Muri, morala spet zapustiti kraje ob reki Muri in se vrniti v toplo afriško celino. V domala vseh gnezdih so v teh dneh že zrasle mlade štorklje, ki bodo skupaj s svojimi »starši« in ostalimi štorkljami zapustile domove v deželi ob Muri. Pred časom je eno od gnezd v občini Odranci, ki je tehtalo 700 kg, padlo na tla. V njem so bile tri mlade štorklje, pa so poginile. Starejše štorklje so bile tisti hip na travniku in iskale hrano za mlade štorklje. Tako sta dve štorklji, samica in samec, ostala brez »doma«, a sta si nov dom našla v Beltincih. Ker pa še ni prišel čas selitve štorkelj, sta si po mnenju domačinov v Ulici Štefana Kovača v Beltincih v teh dneh začela na novo spletati novo gnezdo iz šibja in drugega naravnega materiala. Najraje si material za gnezdo nabirata v zgodnjih jutranjih urah. Spletanje gnezda je namreč za samico in samca dolgotrajno opravilo, saj vse počneta s kljunom. Za občane Beltincev, še posebej pa za prebivalce ulice Štefana Kovača je to nekaj posebnega, kajti doslej na tem električnem drogu še ni



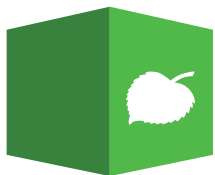
*V Beltincih, v Ulici Štefana Kovača, si samec in samica spletata nov domek-gnezdo*

bilo štorkljinega gnezda. V neposredni bližini je trgovina Železnina Mercator, kjer se zadržuje veliko ljudi, ki si beltinsko posebnost z velikim zanimanjem ogledujejo in občudujejo samico in samca, kako si pridno pleteta nov dom. Vprašanje je, če bosta svoje delo do selitve dokončala, če ne, pa

bosta nadaljevala prihodnjo pomlad, ko se bosta prav gotovo vrnila nazaj v svoje spleteno gnezdo. Res gre za pravo presenečenje in dokaz, da tudi štorklje in druge prosto živeče živali, tako kot človek, potrebujejo varen in topel dom.

**Jože Žerdin**

## TISK in VEZENJE na MAJICE



# tiliaprint

T I S K A R N A

Tekstil predstavlja eno največjih skupin promocijski artiklov. S potiskano majico ali kakšnim drugim tekstilnim izdelkom dosežemo veliko ljudi. Poleg tega ljudje radi dobijo v dar uporabne izdelke z dodano vrednostjo.



Štefana Kovača 3 • 9231 Beltinci • M: 041 515 976 • [www.tilia-print.com](http://www.tilia-print.com)

## S kolesom iz Nemčije v rodno vas Ižakovci



*Jože Kerčmar je iz Nemčije v rodno vas Ižakovci prikolesaril iz nemškega mesta Regensburg kar v šestih dneh.*

Jože Kerčmar je iz Nemčije v rodno vas Ižakovci prikolesaril iz nemškega mesta Burglengenfeldu blizu mesta Regensburga v Nemčiji kar v šestih dneh.

Kolesarja Jožeta Kerčmarja so domačini v njegovem rojstnem kraju sprejeli z odprtimi rokami.

Pedale je poganjal po treh evropskih državah po Nemčiji, Avstriji in Sloveniji.

Pred 70 leti se je v prekmurski vasi Ižakovci rodil Jože Kerčmar, ki ga je pot ponesla v Nemčijo, kjer je med drugim opravljal gostinska dela. V vasi Ižakovci je zgradil gostinski objekt, ki ga je poimenoval Prekmurska iža. Je velik prijatelj in znanec gostilničarja Mirka Poredoša iz Ižakovcev. Tako sta skupaj zasnovala projekt, da bi se Jože Kerčmar za svoj 70. rojstni dan iz Nemčije pripeljal s kolesom v rodno vas Ižakovci, kar se je v soboto, 8. avgusta tudi zgodilo. V središču vasi Ižakovci so kolesarja sprejeli z bučnim aplavzom, domačo ljudsko glasbo in pozdravi. Dobrodošlico so mu izrekli Mirko Poredoš, podžupan občine Beltinci Bojan Žerdin, deklici iz Ižakovcev pa sta mu izročili šopek rož. Pred vasjo

Ižakovci so kolesarja Jožeta Kerčmarja pričakali kolesarja Kolesarskega kluba Tim Mlin Beltinci, Društvo ljubiteljev starodobne tehnike Pufkači Ižakovci, ki so zadnje njegove kilometre spremljali s traktorji. Jože Kerčmar je velik ljubitelj kolesarstva, saj letno prekolesarili čez 5000 kilometrov. Je upokojenec in si dneve krajša s kolesarstvom. To je bil njegov prvi tovrstni kolesarski podvig, da se je s kolesom iz Nemčije pripeljal, brez kakršne koli nesreče, v rojstno obmursko vas Ižakovci. Kot je povedal ljubiteljski kolesar Jože Kerčmar si je na kolo sedel v ponedeljek, 3. avgusta in v Ižakovce je srečno brez poškodb prikolesaril v soboto, 8. avgusta in sicer je bilo za njim kar 650 kilometrov. Kolesarski podvig je začel v Burglengenfeldu blizu mesta Regensburga v Nemčiji. Davnega leta 1972 ga je pot ponesla v Nemčijo. Po poklicu je natakár, leta 1976 je odprl gostilno, ki obratuje še danes. Ljubiteljski kolesar je že dobrih 15 let, saj ga pot s kolesom ponese po domala celotni Evropi. Na kolesu je imel vedno v roki Slovensko zastavo, tudi na mejah je mejne prehode prekolesaril brez ustavljanja mejne straže ali policije. Pri kolesarjenju si

je pomagal z navigacijo, saj ga je pot vodila po varnih kolesarskih poteh, drugače pa največkrat po stranskih poteh. Kolesarsko turnejo je začel v ponedeljek 3. avgusta, pri čemer je iz Nemčije do avstrijske meje prekolesaril 240 kilometrov, kar je naredil v dveh dneh. Od Salzburga naprej pa je kolesaril kar štiri dni bil na poti, en dan je prekolesaril 130 kilometrov, en dan pa je prekolesaril 100 kilometrov in potem zadnje dni do končnega cilja je prekolesaril spet 100 kilometrov. V projektu je načrtoval, da bi kolesaril sedem dni, prišel pa je v šestih dneh. Negov dan je bil kar dobro izkoriščen, večji del poti je kolesaril, prenočeval je v hotelih. Zaradi vročine in dehidracije je ves čas pil vodo. Za Jožeta Kerčmarja je kolesarski podvig velik uspeh, kajti že več kot 50 let živi v Nemčiji in vedno ga je vleklo domov v rojstno vas Ižakovci, zato se mu je želja izpolnila. Rad ima svoj rojstni kraj in domovino Slovenijo. Kolesar Jože je povedal, da je bil s kolesom v Franciji v Parizu, s kolesom je bil tudi v Italiji, prekolesaril je celo Švico, bil je na desetih rekah. Če mu bo zdravje dopuščalo bo v jeseni iz Nemčije začel kolesarsko turnejo in spet s kolesom prišel v Slovenijo. Čez Avstrijo bo prikolesaril v Slovenijo, skozi Kranjsko Goro do Bleda do Postonjske jame, Ajdovščine v Trsta. Ob koncu je dodal, da je bil nad pristrčnim sprejemom vidno ganjen, za njega je bil sprejem nepozabno doživetje in ostalo še dolga leta v trajnem spominu. Morda bo še kdaj po drugi poti spet s kolesom prišel v Ižakovce je ob koncu sprejema vidno ganjen dejal kolesar Jože Kerčmar.

**Jože Žerdin**

## Zaključek bralnega projekta Naša mala knjižnica

Mednarodni projekt Naša mala knjižnica je že več kot desetletje namenjen spodbujanju branja in bralne pismenosti ter spoznavanju drugih kultur. Projekt, ki ga podpira Evropska komisija, je namenjen najmlajšim bralcem, od vrtca do 5. razreda osnovne šole.

Otroke skozi šolsko leto pospremi skrben izbor mladinske literature priznanih slovenskih in tujih avtorjev. V letošnjem šolskem letu 2019-2020 so to bile zanimive zgodbe v šestih izbranih knjigah iz Slovenije, Litve, Italije, Norveške in Estonije: Ida Mlakar Črnič: *Tu blizu živi deklica*, Jana Bauer: *Ding dong zgodbe*, Kestutis Kasparavičius: *Kratke zgodbe*, Alf Proysen: *Čajna ženička*, Susanne Mattiangeli: *Učiteljica*, Piret Raud: *Prismuknjene zgodbe*.

Tudi učenci OŠ Beltinci so se letos ponovno vključili v branje v Naši mali knjižnici. Čeprav je naše dejavnosti prekinila epidemija, so učenke, ki so vztrajale do konca, opravile večino predpisanih dejavnosti in tako 22. junija



2020 prejele bralno priznanje. To so: **Zarja Vereš, Jana Bugar Glavač, Nuša Škafar in Lea Mikič iz 5. razreda.**

Sodelovanje v bralnem projektu Naša mala knjižnica spodbuja branje in otroško ustvarjalnost ter razširja znanje o avtorjih in ilustratorjih. Želimo

si, da se branju v Naši mali knjižnici v naslednjem šolskem letu pridruži več učencev kot letos.

*Cvetka Rengeo,*  
*šolska knjižničarka*



# GEOHIŠA

geodetske storitve in posredovanje nepremičnin, d.o.o.

*Vaš domači geodet*

Panonska ulica 19, 9231 Beltinci

GSM: 051 378 037

info@geohisa.si www.geohisa.si

- UREDITEV MEJE
- PARCELACIJA
- GEODETSKI NAČRT
- ZAKOLIČENJE OBJEKTOV
- VRIS VODOV GOSPODARSKE JAVNE INFRASTRUKTURE (KATASTER KOMUNALNIH NAPRAV)
- VRIS OBJEKTA
- INŽENIRSKA GEODEZIJA
- ODMERE DOLŽINSKIH OBJEKTOV
- PRIDOBITEV HIŠNE ŠTEVILKE
- SVETOVANJE

## Dvodnevni glasbeni tabor v KIS Beltinci



Javni zavod za turizem, kulturo in šport Beltinci je dne 16. in 17. julija 2020 v okviru projekta Ljudska glasbena dediščina/Folk Music Heritage organiziral dvodnevni glasbeni tabor, namenjen vsem ljubiteljem ljudske glasbe in petja. Izvajalec tabora je bilo Kulturno umetniško društvo Beltinci. Odvijal se je v Kulturno-izobraževalnem

stičišču ljudske glasbe (KIS) Beltinci, vzpostavljenem v okviru omenjenega projekta.

Mentorji delavnic so bili raziskovalke in raziskovalci Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU: dr. Marija Klobčar, dr. Rebeka Kunej, dr. Drago Kunej, dr. Urša Šivic ter profesor glasbe Tomaž Rauch.

Prvi dan je bil namenjen teoretičnemu spoznavanju ljudske glasbene dediščine, drugi dan pa praktičnemu delu. Zbralo se je 26 udeležencev, ki so se razdelili v dve skupini: v godčevsko skupino in skupino za ljudsko petje. Ob zaključku tabora so udeleženci delavnic nastopili na javni prireditvi, kjer so na odru pokazali svoje pridobljeno znanje.

*Jožica Slavinec,  
strokovna sodelavka na projektu  
Ljudska glasbena dediščina*



## Beltinci na predstavitvi pomurskega turizma (Do)živimo v Pomurju v prestolnici

4. julija je na Pogačarjevem trgu v Ljubljani v soorganizaciji televizije AS iz Murske Sobote in Pomurske turistične zveze potekala predstavitev pomurskega turizma pod sloganom (Do)živimo v Pomurju.

Svojo turistično ponudbo so predstavile nekatere pomurske občine s turističnimi ponudniki, v sklopu predstavitve pa so se v kulturnem programu predstavili Gomilički degaši, turniški pevci in KD Križevski rogisti. Namen dogodka je bil obiskovalce seznaniti s turistično ponudbo Pomurja in jih spodbuditi k obisku in preživljanju počitnic v deželi ob Muri.

Predstavitve se je udeležila tudi Občina Beltinci z Zavodom za turizem, kulturo in šport Beltinci in s socialnim podjetjem ZRIRAP iz Beltincev. Številne obiskovalce naše stojnice so najbolj zanimalo prenočitvene kapacitete v



*Sabina Šajher, ZRIRAP Beltinci in Simona Cizar, ZTKŠ Beltinci sta s skupnimi močmi in dobro voljo predstavljali pestro turistično ponudbo občine Beltinci*

občini in možnost koriščenja turističnih bonov, povpraševali pa so tudi po turističnih znamenitostih in kulinarčni ponudbi.

**ZTKŠ Beltinci  
Simona Cizar**

## Predstavitev dela Kluba ljubiteljev stare kmetijske in ostale tehnike Pomurja Beltinci 2020

Januarja so nas povabili prijatelji iz Koga, ki so člani Steyer kluba, na Antonovo srečanje na razstavo starodobne tehnike, kjer smo tudi mi razstavili avtomobile. Februarja smo imeli v gasilskem domu letni občni zbor. Nanj smo povabili vsa naša prijateljska društva iz tujine in domovine: Oldtimer Medžimurje Čakovec ter prijatelje iz Avstrije, iz domovine pa Johan Puch Ljutomer, Veterane iz Murske Sobote, KUD Beltinci, DU Beltinci, GD Beltinci, Dimeke iz Beltinec, Pufkače iz Ižakovec, Starodobnike iz Miklavža pri Ormožu, Oldtimer Abraham Peskovci, prijateljstva iz Koga, člane KS Beltinci, predstavnike iz Občine Beltinci.

Na občnem zboru smo sprejeli plan dela društva za leto 2020.

V februarju sva se dva člana udeležila tudi izobraževanja za komisarje SVS v Škofljici pri Ljubljani, v zimskem času pa smo restavrirali staro kmetijsko orodje in avtomobile.

V maju smo izvedli že tradicionalno košnjo trave z ročnimi kosami, a zaradi



*Ključne naloge kluba so ohranjanje kulturne dediščine in kmečkih opravil*

trenutnih razmer samo interno - brez gledalcev in gostov.

V juliju smo izvedli že tradicionalno žetev zlatega klasja, upoštevaje predpise NIJZ.

18. julija letos smo v beltinskem parku pri gradu izvedli že tradicionalno mlačev pšenice ter pripravili razstavo starodobne tehnike, kmetijske tehnike

ter ostalo tehniko. Čaka nas še vinska trgatav, ki se je vedno udeležijo skoraj vsi člani, pa še jesenski piknik s pečenjem kostanjev.

**Ivan Zadravec, predsednik kluba**

**Foto: Jože Žerdin**

## V beltinskem parku ob gradu iz 13. stoletja prikazali mlatitev pšeničnega klasja

Kolo časa so zavrteli za nekaj desetletij nazaj. Najprej so pšenično klasje ročno poželi s kosami in ga zmlatili z mlatilnico iz leta 1935. Pridelano pšenično zrnje bodo v bližnjem mlinu zmlati v dišečo moko in iz nje spekli kruh in pogače.

Žetev zlatega pšeničnega klasja v deželi ob Muri je že končana in zrnje je večinoma že v kaščah. Letošnja žetev je bila kljub slabemu vremenu še kar dobra. Pšenično klasje so večji del poželi kombajni, kmetije in tržni pridelovalci pa so pšenico odpeljali na bližnja odkupna mesta. Pri prodaji pšenice so spet kratko potegnili kmetje in pridelovalci, saj so za tono prodane pšenice dobili manj kot lansko leto. Da pa spomin na nekdanje čase v času žetve ne bi šel v pozabo, se je Klub ljubiteljev stare kmetijske tehnike in ostale tehnike Pomurja s sedežem v Beltincih odločil, da s svojimi člani obudi in prikaže ročno žetev pšeničnega klasja in mlatitev požete pšenice s staro mlatilnico iz leta 1935, nemške izdelave.



*V beltinskem parku je zapela mlatilnica iz leta 1935*

Člani kluba so nekaj dni pred mlatvijo na bližnji njivi pri Beltincih, ki je last Ivana Zadravca, ročno - s kosami poželi nekaj arov njive, zasejane s pšenico. Pokošeno klasje so nato zložili v križe in jih naložili

na leseni voz. Prikaz mlatitve z mlatilnico iz leta 1935, ki jo je poganjal starodobni traktor z letnico 1937, so člani kluba na slikovit način prikazali v beltinskem parku ob gradu iz 13. stoletja.

Prvi zametki ustanovitve Kluba ljubiteljev stare kmetijske in ostale tehnike Pomurja so se pred 15 leti začeli na Biotehniški šoli v Rakičanu, z željo po ohranitvi stare kmetijske tehnike in prikazom žetve in mlatitve na stari način. Na Biotehniški šoli v Rakičanu so z določenimi opravili sicer začeli že nekaj let prej, pred leti pa se je sedež kluba prenesel v Beltince. Na letošnjem prikazu mlatitve na stari način so sodelovali tako člani Kluba ljubiteljev stare kmetijske in ostale tehnike Pomurja in Biotehniška šola Rakičan. Dogodek se bo prav gotovo zapisal v spominsko knjigo kluba, s poudarkom na tem, kako so nekoč naši predniki za preživetje družine napolnili kašče, da ta čez leto ni bila lačna. Gospodinje so v krušni peči pekle domač kruh in druge mlevske izdelke. Kruh je bil nekoč v družini zelo cenjen in spoštovan in nobena skorjica se ni smela zavreči. Letos so pri mlatitvi v Beltincih pridelali kar nekaj kilogramov zrnja, ki je zelo kvalitetno. Odpeljali ga bodo v bližnji mlin in tako dobili nekaj kilogramov kvalitetne pšenične moke. Ob kakšni posebni priložnosti bodo člani

kluba sedli za skupno mizo in poskusili pečen kruh iz te moke.

V Klubu na ta način obujajo stara kmečka opravila in kulinariko. Mladim želijo prikazati, kako so nekoč na kmetijah težko delali in kako so prišli do kruha, brez katerega bi bila sicer družina lačna. Če pa je bilo to delo narejeno z ljubeznijo in spoštovanjem do pretekle zgodovine, kot se je to zgodilo ob mlatitvi v Beltincih, tudi to nekaj šteje. Mlatitev na stari način je v beltinski park privabila številne obiskovalce, ki so si jo z velikim zanimanjem ogledali. Preden je zapela mlatilnica, je gospodar Ivan Zdravec, sicer predsednik Kluba ljubiteljev stare kmetijske in ostale tehnike Pomurja, na mlatitev na starodobni način povabil člane kluba in vsakemu dodelil delo ob tem opravilu. Uporabljali so stare lesene vile, grablje, košaro, pleteno iz šibja, vreče iz lanu, ponjavo in srp. Snope je na mlatilnico z vilami metal Stanko Srša, Cvetka Zdravec pa je bila pri plevah. Na mlatilnici je bil glavni »mašinister« Ivan Zdravec, pomagal pa mu je Jože Mesarič. Pri platnenih vrečah, kamor

se je vsipala pšenica, je bil Jože Horvat. Slamo sta odnašala in jo zlagala sta v kopico Štefan Zdravec in Štefan Smej. Članica Joža je delavcem stregla s pijačo, da niso bili žejni. Ob koncu je sledila malica z bogračem, ki ga je v gostišču Pri grajskem stolpu skuhal Vučina. Slamo so po opravljenem delu naložili na lesen voz in jo odpeljali domov za nastiljo živini. Ob tej priložnosti so na prireditvenem prostoru razstavili staro leseno kmetijsko tehniko. Obiskovalci so si lahko ogledali tudi starodobne avtomobile, kolesa in kolesa z motorjem. Kot gostje so se dogodka udeležili člani pobratenih društev iz Miklavža pri Ormožu in kluba za ohranjanje tehnične dediščine Steyr klub Kog, ki so se pripeljali s starodobnimi traktorji. Organizator si prizadeva, da bi še naprej ohranjali in negovali to staro kmečko opravilo.

Jože Žerdin

## 7. fotografski natečaj DPAAE – »Utrinki s podeželja«



Vir: DPAAE

Društvo prijateljev agrarne ekonomike (v nadaljevanju: DPAAE) objavlja 7. fotografski natečaj na temo »Utrinki s podeželja«. Namen natečaja je promovirati kmetijstvo in kmetijska opravila v pomurski regiji. Prav tako je namen natečaja poudariti pestrost podeželja, tako za njegove prebivalce kot tudi obiskovalce. Na natečaju lahko sodelujejo vsi, ki se ljubiteljsko ali profesionalno ukvarjajo s fotografijo.

### Kategorije natečaja:

- naravna in kulturna krajina ter življenjski prostori (polja, travniki, gozdovi, sadovnjaki, vinogradi, ...),
- življenjska pestrost (rastline, živali, ...),

- kmetijska opravila,
- tipična kulturna krajina podeželja, značilni krajinski vzorci, ki gradijo prepoznavnost Pomurja (odprta in poseljena krajina),
- pogojno so lahko na fotografijah tudi ljudje, če je njihova aktivnost povezana s kmetijstvom ali če vpliva na videz značilne kulturne krajine.

### Pogoji za oddajo fotografij:

- fotografija mora biti posneta na **območju regije Pomurja** (vsebovati mora **naslov fotografije in kraj fotografiranja**),
- fotografija mora imeti izvorno ločljivost minimalno **1600 x 1200 svetlobnih točk** (»pixlov«),
- fotografija je lahko posneta v barvni ali črno-beli tehniki in mora biti zapisana v **JPG formatu**,
- fotografija mora **ustrezati temi razpisane natečaja**,
- vsak posameznik lahko odda **največ dve (2) fotografiji**.

### Trajanje natečaja in njegov potek:

- Natečaj bo potekal **od 1. 6. 2020 do 30. 11. 2020**.
- Posnete fotografije pošljite po e-pošti na naslov: **info@dpae.si**.
- Najboljša/najlepša fotografija bo

tista, ki bo prejela največ »všečkov« v mesecu decembru 2020 na uradni Facebook strani DPAAE.

- Zmagovalec 7. fotografskega natečaja DPAAE bo prejel praktično nagrado.

### Avtorstvo fotografij:

- Udeleženci natečaja jamčijo, da so avtorji poslanih fotografij.
- Avtorji poslanih fotografij dovoljujejo, da razpisovalec natečaja njihove fotografije uporablja za različne namene v svojih promocijskih gradivih (brošure, zloženke, spletne strani, ...).
- Razpisovalec fotografskega natečaja se zavezuje, da bo vsaka objavljena fotografija avtorsko označena.

Vir:

Društvo prijateljev agrarne ekonomike

Društvo prijateljev  
agrarne ekonomike  
Katja Marič

## Večernice smo se udeležile glasbenega tabora

Kulturnikom letošnje leto ni niti malo naklonjeno, nekaj dogodkov pa se je vseeno odvijalo. Javni zavod za kulturo in šport je v okviru projekta Ljudska glasbena dediščina v izvedbi KUD Beltinci organiziral dvodnevni glasbeni tabor. Ljudske pevke Večernice smo se tega izobraževanja udeležile. V četrtek, 16. 7. 2020, je potekal teoretični del delavnice, mentorji pa so bili dr. Drago Kunej, dr. Rebeka Kunej in dr. Marija Klobčar. V petek, 17. 7. 2020, je dr. Urša Šivic z nami izvajala praktični del. Delavnica je bila kar naporna, smo pa izvedeli marsikaj o prvih zapisih, o pevskih posnetkih in o razvoju ljudske pesmi v naših krajih. Pri praktičnem delu se nam je pridružila še ena gospa iz Ižakovcev in tako smo skoraj ves dan prepevali različne ljudske pesmi iz naše okolice. Zaključek delavnic je bil nastop



Večernice

v KIS, kjer so najprej nastopili godci glasbenega tabora, potem pevke, v nadaljevanju programa pa so nastopili člani Marko bande s svojimi gosti. Za nas, Večernice, sta bila ta dva dneva polna doživetij. Čeprav sta bila naporna,

smo bile vesele, saj smo končno dobile priložnost nastopiti na kakšni KUD - ovi prireditvi.

**Milena Makovec**

## Koncert OMPZ Šmarje pri Jelšah v cerkvi sv. Štefana Kralja v Dokležovju

*Glasba združuje ljudi in odpira srca, obenem pa bogati človeška življenja. Glasba, njene zvrsti in oblike so dostopne vsem okoli nas, vendar pa je človeku že od nekdaj najbližja glasba prav petje.*

*V petju je moč, ki ustavi nesmiselno brezčutnost med ljudmi, v petju pesmi je veselje. S petjem si pomagamo skozi vsakodnevne napore, v petju je skrita energija.*

*Pesem sama je tista, ob kateri nehote postane naša misel jasna, je tista, ki pomiri srce in duši vrne spokoj.*

O tem, da glasba in petje ljudi združuje, smo se lahko prepričali ob obisku Obrtniškega moškega pevskega zbora Šmarje pri Jelšah konec februarja 2020. Obrtniški moški pevski zbor Šmarje pri Jelšah je bil ustanovljen na pobudo obrtnikov leta 2001. S svojim petjem razveseljuje ljubitelje petja v obrtniških krogih, pa tudi poslušalce na mnogih drugih prireditvah. V zboru pojejo aktivni in upokojeni člani zbornice; skupina šteje 18 članov.

Njihov repertoar obsega narodne in umetne pesmi, od sakralnega repertoarja do renesanse, baroka in modernih stvaritev.

Zbor vsako leto nastopa na raznih revijah in prireditvah v okolici,



gostovali pa so že tudi v tujini (Anglija, Amerika, Kanada).

Obrtniški moški pevski zbor je doslej posnel štiri zgoščenke. Od ustanovitve ga vodi Franci Plohl, predsednik zbora je Anton Škrabl.

*Z Moškim pevskim zborom Dokležovje že dolgo prijateljujejo, zelo radi skupaj zapojejo, zato so se z veseljem odzvali povabilu in nas počastili z obiskom.*

*Pripravili so enkratno repertoar pri sami sveti maši, nato so zapeli še nekaj pesmi pred oltarjem.*

*Kasneje je sledilo nepozabno druženje z domačim moškim zborom v vaško gasilskem domu.*

*Pod isto streho so bili do poznih popoldanskih ur zbrani fantje in možje, katerim je skupna ljubezen do glasbe, družji pa jih najlepša govorica sveta – pesem.*

**Za KTD Dokležovje  
Alenka Panker**

## Predvajanje filma na prostem



Topli in dolgi poletni dnevi nas vabijo k druženju v osvežujočem večernem hladu. Lahko pa mrak postane tudi odličen ambient za ogled dobrih filmov pod milim nebom. Zato smo v sklopu KTD Dokležovje zadnjo nedeljo v mesecu juniju izrabili priložnost in

pripravili kino na prostem. Predvajali smo film režiserja Slobodana Šijana *Ko to tamo peva*. Zbralo se nas je kar nekaj, vsak pa je poskrbel za svoje udobje in prigrizek. Ob obilici smeha in zabave smo se odločili, da bomo kino na prostem še ponovili. Predvajali

bomo animirani film oz. risanko. Čeprav marsikdo meni, da je to zvrst že prerasel, se v vsakem izmed nas skriva vsaj delček otroka, ki z veseljem podoživi marsikaj lepega ob gledanju risanke. Vsake toliko na trg pride kakšen animiran film, ki je tako rekoč "zabava za vso družino". Ob pisanih in štorasto zabavnih likih, ki temeljijo na situacijski komediji, uživajo otroci, ob besednih zagonetkah pa se zabavamo tudi odrasli, ki razumemo skrite pomene. Upamo le, da bo udeležba velika, vreme primerno, gledalci pa zadovoljni.

**Nataša Škraban,**  
*KTD Dokležovje*

## Maj na vrhu, Klara tik pod njim, Zala med deseterico



*Maj v teku na 200 m, DP Nova Gorica*

Avtor: AZS, <http://slovenska-atletika.si/dp-mlajsi-mladinci/>

V Sloveniji so končana atletska tekmovanja na odprtih tekmovališčih. Tudi letos se jih je udeleževal bratonski atletski trio Janža, vsi člani Atletskega kluba Pomurje iz Murske Sobotice.

Maj je v svoji mlajše mladinski kategoriji ostal na vrhu v tekih na 400 m. V Novi Gorici je na Državnem prvenstvu Slovenije ponovil lanskoletni dosežek in zmagal na 400 m, osvojil pa je še

bron na 200 m. Zmago na 400 m si je pritekel tudi v Slovenj Gradcu na Atletskem pokalu Slovenije. Na atletskem mitingu v Kranju je v teku na 600 m osvojil 2. mesto. Na Državnem prvenstvu Slovenije za starejše mladince v Novem mestu je v teku na 400 m osvojil srebrno medaljo, v teku na 200 m pa 5. mesto. Nastopil je še v članski konkurenci

(300 m - 7. mesto, 200 m - 9. mesto, 400 m - 8. mesto) in sikot mlajši mladinec utrdil mesto med prvo deseterico »dolgih šprinterjev« v Sloveniji. V obdobju petdesetih dni je tako od 6. junija do 25. julija nastopil kar desetkrat. S svojimi nastopi si je zagotovil tudi nastop na mednarodnih tekmovanjih kot član mlajše mladinske državne selekcije, vendar so le ta letos žal odpadla.

Klara je nastopila šestkrat. V svoji kategoriji, mlajše pionirke (U14), je na atletskem mitingu v Kranju s padcem v cilj na 200 m osvojila 2. mesto (26,74 sek) in manj kot sekundo zaostala za veljavnim državnim rekordom za U14. V tekih na 60 in 300 m je tekmovala v višji U16 kategoriji in se uvrščala tik pod stopničke, na 4. mesto. Državno prvenstvo, ki ga Klara nestrpnost čaka, zanj vestno trenira in se pripravlja, bo za njeno kategorijo septembra v Mariboru. Kljub opravljanju mature je Zala nastopila šestkrat. Tekmovala je v kategoriji starejše mladinke in članice na 200, 300 in 400 m. Uvrščala se je od osmega do dvajsetega mesta.

**Janez Koren**



## Medulični turnir Beltinci 2020 Marof najboljši

V soboto, 27. 6. 2020, je KMN Beltinci organiziral medulični turnir v malem nogometu. Udeležilo se ga je 9 ekip: Žitna Elbo, Herbek, Kmečka Čapat, Okrepčevalnica Duh, Jugovo, Partizanska ulica, Turopolje, Zeleno Polje in Marof, Ekipe so bile razdeljene v dve skupini. V skupini A je 1. mesto osvojila ekipa Turopolje, 2. mesto pa ekipa Partizanska ulica. V skupini B je bila najboljša ekipa Marofa, 2. mesto pa je osvojila ekipa Žitna Elbo. Te štiri ekipe so se uvrstile tudi v polfinale. Po razburljivih in izenačenih tekmah sta se v veliki finale uvrstili ekipi Marofa in Žitna Elbo. Pred velikim finalom smo izvedli streljanje penalov, kjer je na presenečenje vseh zmagal komaj 14 - letni Klemen Zver, ki je bil najboljši. Premagal je tudi igralce, ki so igrali v prvi in drugi državni ligi.

V finalni tekmi je ekipa Marofa s 4 proti 3 premagala ekipo Žitna Elbo. Za Žitna Elbo so igrali : Žiga Hartman, Jožef Hartman, Jan Hartman, Timotej Žerdin, Ciril Žerdin, Borut Kociper, Blaž Gomboši in Aleš Kavaš.



Za zmagovalno ekipo Marofa so igrali : Aleš Vori, David Copot, Jernej Tkalec, Simon Lutar, Aljoša Gregorec, Klemen Rous, Luka Hari, Martin Tompa, Peter Zadavec in Sašo Sabotin.

Zahvala tudi sponzorjem : Občini Beltinci, KS Beltinci, ŠZ Beltinci, Zlatarstvu Tkalec, S.R.P. Beltinci, Rengeo – Petrol Beltinci in pekarni Čeh. Hvala sodnikoma Luki Geču in Andreju Topolniku, ki sta odlično sodila na

turnirju, vsem članom KMN Beltinci in njihovim lepšim polovicam, ki so nam pomagale, da smo odlično izpeljali to športno zabavno prireditev. Veseli smo, da se je zbralo veliko igralcev in še več gledalcev.

**Predsednik KMN Beltinci  
Andrej Pozdrec**

## Eno jabolko na dan ... (besedne zveze o jabolku)

Jabolko. A kakšno jabolko, kisló ali sladko? Mogoče rdeče, rumeno ali zeleno jabolko, ne vem. *KDOR MORA UGRIZNITI V KISLO JABOLKO*, ta ve. Te so včasih preveč kisle, mar ne? Pred časom sem opogumljala znanko, da naj vendarle že »ugrizne v kisló jabolko«, ki je že precej časa na enem mestu. »Stvar« je treba je premakniti. Vsak problem je z veliko volje vseh vpletenih rešljiv, le poglobiti se moramo v bistvo problema.

Kaj pa debela in drobna jabolka? Meni so ljubša drobna in sočna, kaj pa vam? *A NE MEŠATI JABOLK IN HRUŠK*, ker hruške so hruške in niso in ne bodo jabolka. Čeprav večkrat kdo pomeša jabolka in hruške in tega sploh ne opazi. Otroška pesmica »Ježek teka, teka in se

veseli, jabolka in hruške nabirati hiti« nas uči, da so jabolka eno in hruške drugo. Že otroci razlikujejo jabolka in hruške. Se pa najdejo še črviva jabolka, ki jih pustimo črvičkom.

Obstaja veliko VRST JABOLK. Sama jih ne poznam prav veliko, bolj mi je pomembno, kdaj dozori. So to zgodnje sorte ali poletne ali zimske, ki jih obiramo v jesenskih mesecih. Jabolka so že od nekdaj imeli pri vsaki hiši za ozimno sadje; sušenje krljev za samooskrbo je bilo utečeno. Ob praznikih je dišalo po jabolčnem zavitku, na mizi pa polna skleda domačih jabol. Jabolko je bilo včasih pozimi edino sadje, ki so ga imele kmečke družine na mizi. Ali so v tem času ob praznikih na mizi jabolka?

Prej vse drugo sadje, ki ga kupimo. Vse povsod pa zasledim, da je jabolčni kis za zdravje zelo priporočljiv, četudi ga uživamo samo na solati.

Pravijo, da *ENO JABOLKO NA DAN, ODŽENE ZDRAVNIKA STRAN*. Res je, da uživamo premalo jabol. Eni skoraj nič. Čeprav so na razpolago vse leto, in sicer veliko različnih sort. Mislim, da ta trditev z jabolkom ni le zlajnan rek, ampak še kako drži, da bomo bolj zdravi, če pojedemo vsak dan eno jabolko. Jejte čim več jabol za zdravje!

Jabolka rastejo na drevesih in če padejo z drevesa, skoraj nikoli ne padejo daleč. Vsem znani pregovor *JABOLKO NE PADE DALEČ OD DREVESA* lepo upodablja naše razmišljanje o sorodstvenih vezeh, a so seveda tudi izjeme. Nekdo

mi je v zvezi s tem omenil jablano, ki raste na hribu, kjer se lahko jabolko skotali, kar pomeni, da pade daleč od drevesa. Po mojem je vse odvisno od drevesa, v kakšnem stanju je, kje raste ... Med vsemi pravili so tudi izjeme, kar potrjuje prej omenjena trditev.

V informativnih televizijskih oddajah nam večkrat podajajo pretresljive zgodbe, kjer imenujejo, kaj vse je lahko v vsakdanosti *JABOLKO SPORA*. Večkrat vsak od nas sliši pogovore ali prepire, kjer iščejo vzrok oziroma jabolko spora. Le kdo si še želi poslušati sporne zgodbe, iskati krivce spora? Včasih nas, žal, šele »trdo« jabolko spora ustavi in nam zbistri misli. V takšni zadevi največkrat težko določimo tožnika in sodnika. Vsaj nekaterim neprijetnostim glede sporov, takšnih in drugačnih, pa se lahko pravočasno izognemo. Le kdo si ne želi tega? Želim si, da bi bilo teh jabolk spora čim manj v vseh sferah življenja. Nisem človek, ki bi netil prepire. Svoje nestrinjanje z odločitvami, ki se mi ne zdijo pravične in poštene, pa jasno in glasno izrazim. Jabolka se »berejo« z drevesa, a tisti, ki jih bere, je pogumen, ker je to drzno

početje, sploh če so drevesa visoka. Zato bom rekla, da mi je bolj blizu, da jabolka obiramo ali otresamo. Bere se lahko marsikaj, tudi knjige. In še kako držijo besede Toneta Pavčka, ki je o tem napisal pesem. Odlomek iz te pesmi se glasi: »Brati pomeni početi podvige, brati je možno marsikaj. Recimo: grozdje in fige in knjige in med brati še kaj.« Pred kratkim sem prebrala otroško zgodbo o fantu, ki ni hotel brati knjig, saj so po njegovem v knjigah same neumnosti. Je pa počel vse druge vragolije. Odločil se je, da knjige podari nekemu, ki ga dobro pozna in rad bere. Naenkrat pa se je zgodilo, da se je njegov odnos do branja spremenil (zaradi simpatije) in je hotel brati in še brati, a kaj, ko njegovih knjig ni bilo doma. Njegov oče pa je na vse to izjavil: »**Jabolka so NAJBOLJŠA, ko jih zmanjka, kajne?!**« Fant je od takrat bral knjigo za knjigo. Sicer to lahko drži tudi za druge stvari v življenju, le dotakniti se nas morajo.

Pregovor *JABOLKO JE ZJUTRAJ ZLATO, OPOLDNE SREBRNO, ZVEČER PA SVIČENO* nam lepo pove, kdaj je najbolj zdravo jesti jabolka. Pa upoštevajmo

povedano.

Kaj piše v Slovarju slovenskega knjižnega jezika (SSKJ) za jabolko? Sad jablane: lupiti jabolka; črvido, rdeče, zrelo jabolko; kisló, sladko jabolko; lica je imela rdeča kot jabolko/poletna, zgodnja, zimska jabolka/obirati, otresti ...

In kako bi vi opisali *JABOLKO*, ki ima v življenju vendarle tako velik pomen?

Jaz pravim, da so jabolka v našem okolju bila in bodo en najboljših sadežev. **NAJ ŽIVIJO JABOLKA!**

Malo za šalo, malo zares, pa se mi ponuja uganka, ki jo bom kar zapisala.

*Oblika okrogla,  
vsem znana.  
Barva rdeča,  
najbolj znana.  
Kisla ali sladka,  
zrela in sočna,  
dobra in zdrava.*

**GABRIJELA SEČKAR,**  
*Beltinci*

## Aniki Sreš v slovo

*Ko hodiš, pojdi zmeraj do konca.*

*Spomladi do rožne cvetice,*

*poleti do zrele pšenice,*

*jeseni do polne police,*

*pozimi do snežne kraljice,*

*v knjigi do zadnje vrstice,*

*v življenju do prave resnice,*

*a v sebi do rdečice*

*čez eno in drugo lice.*

*A če ne prideš prvič in drugič*

*do pravega kova, poskusi*

*vnovič in spet znova.*

Takole je zapisal naš pesnik Tone Pavček in v njegovih verzih se zrcali lik



naše Anike. Vedno in povsod je hotela priti do cilja, širila je prijaznost ne gleda na to, v kakšni sredini se je gibala. Že od otroštva sta bila prijaznost in pogum njeni močni vrlini. Vse to in še marsikaj drugega je črpala iz svoje preprostosti in človečnosti. Prav gotovo so jo vsi, s katerimi se je družila, vedno sprejeli v svojo sredino in bili srečni, da je bila del njihovega življenja. Častitljiva leta, ki si jih je naložila na svoja ramena, je znala nositi pogumno in dostojanstveno. Otroštvo je delila z družino v Bratoncih in s sošolci v Beltincih. Vedno je imela veliko prijateljev, ki jim je rada

priskočila na pomoč. Trdo kmečko delo jo je ob šoli izoblikovalo v pogumno dekle, ki si je s pridnimi rokami služilo kruh v različnih krajih naše domovine. Nobeno delo ji ni bilo tuje, vsako je bilo zanjo nov izziv. Ob tem je doživela marsikaj zanimivega in se srečala s pomembnimi ljudmi. Velikokrat smo se nasmejali njenim dogodivščinam, ki so bile vedno začinjene s humorjem. Njena stalna spremljevalka pa je bila pesem, saj je bilo s petjem lepše in prijetneje. Vse te vrednote je spretno vtkala v svoj dom in družino, ki si jo je ustvarila v Dokležovju z možem Alojzem. Bila je dobra in iznajdljiva gospodinja, ki se je spretno sukala za štedilnikom in njena krušna peč je bila vedno pripravljena za peko dobrega rženega kruha in slastnih vrtankov. Vrata njihovega doma so bila odprta za vse, ki so potrebovali pomoč ali samo lepo besedo. Vse te plemenite lastnosti je prenesla na sinova in pozneje na vnuke, ki imajo svoje družine in ponosno pripovedujejo o babici in prababici Aniki. O tem pričajo številna srečanja z njimi, ko jim je s svojo modrostjo delila življenjske nauke. Zato so prav gotovo srečni, saj jim je dala neprecenljivo popotnico za življenje. Naša Anika pa se ni razdajala samo v krogu svoje družine, ampak je svoje bogate izkušnje prenašala na vse, s katerimi je sodelovala. Teh pa ni bilo malo. Bila je vključena v številne organizacije in društva v kraju in tudi širše. Skupaj s svojimi člani je širila pozitivno energijo in gradila mrežo prijateljstva in ljubezni, s svojim mirnim in dobrohotnim značajem je vedno znala in zmogla pogladiti marsikatero nevšečnost znotraj društva ali skupnosti. Vedno je bila spravljen človek in izpod njenih srebrnih las in zgubanega čela so se svetlikale modre oči, pripravljene na smeh in veselje. Takšna je bila naša Anika, vedno in povsod pripravljena pomagati in

vsakemu ustreči. Prav zaradi teh lastnosti je bila cenjena in dobro sprejeta v vseh sredinah. Tudi zato smo jo imeli vsi mi tako radi in jo spoštovali, ne samo kot članico našega društva, pevko in humanitarko, temveč kot žensko in človeka, zapisanega z veliko začetnico. Bila je sposobna in zmožna deliti dobro in slabo z vsemi, ki jih je poznala in so potrebovali njeno pomoč. Zanj še kako veljajo Župančičevi verzi: »Pa kaj bi jaz dal za eno pošteno roko, da me potreplja po rami in drugega nič...« Naša Anika je vedno znala potrepljati po ramenu in pobožati z modrimi očmi in iskrico v njih. Hvala ji za vse to: za številne, nepozabne trenutke, ki smo jih skupaj preživeli na naših vajah, srečanjih, nastopih in nepozabnih izletih/ v Šentvidu pri Stični na srečanju zborov.../ kjer smo skupaj zapeli in ponesli našo slovensko pesem v številne domove po Sloveniji in izven njenih meja. Njena najljubša pesem je bila Črni kos. Hvala ji za plemenito delo in ustvarjanje v projektu Kak je inda bilou, s katerim smo gostovali po številnih krajih naše pokrajine in izven nje. Hvala ji za lepo izvezene prtičke z motivi slovenske pokrajine. Hvaležni smo ji za njene modrosti, ki jih je znala prenesti tudi na mlade. Za vsa ta plemenita dejanja je bila Anika deležna številnih priznanj in eno izmed njih je prav gotovo priznanje Ljudje odprtih rok, ki ga podeljuje revija Naša žena in Ministrstvo za delo. O njej in njenem delu so se radi razpisali številni novinarji, ki so ponesli glas o njej izven meja našega kraja in občine. Anika ni marala popularnosti, vedno je rajši delala. Prav zaradi skromnosti in majhnosti je bila tako velika. Zato ji hvala za vse, kar smo skupaj ustvarili v našem društvu in ostalih društvih v KS Dokležovje in občini. Po njej bi se morali zgledovati vsi, ki stopajo po poti prostovoljstva in humanitarnosti.

Dovolite mi, da zaključim z mislimi velikega misleca D. Blocha: »Nihče ni otok, ki bi živel sam zase. Živimo v vesolju, kjer so vse stvari medsebojno povezane. To ni zgolj metafora, ampak fizikalno dejstvo. Tako kot radijski oddajnik tudi mi oddajamo valove, ki se širijo na vse strani sveta. Vsako storjeno dejanje in vsaka misel, ki se nam rodi, zapusti vtis. Zavedajte se, da nekaj pomenite!«

In verjamem, da je naša ljudska pesem prav gotovo tista, ki ima moč, da najbolj razširi te pozitivne valove.

Draga Anika, hvala Vam za vse, kar ste neprecenljivega storili za naš kraj in širšo družbeno skupnost. Našim zanamcem ste zapustili globoke in plemenite sledi, ki jih bodo vodile k uresničevanju njihovih ciljev.

Mirno počivajte na našem pokopališču v Dokležovju, kamor ste neutrudno prinašali cvetje vsem svojim. Naj vam naše stoletne lipe, ki gostijo v svojih dišečih krošnjah ptice pevke, pričarajo miren in zaslužen počitek!

**Marija Zver,**  
**predsednica DPM Dokležovje**



## Julia Child, mojstrica francoske klasične kuhinje (1912-2004)

*Prva ženska, ki je bila vključena v kulinarčni inštitut Hall of fame*



Bila je ameriška kuharska učiteljica, avtorica prve francoske kuharice za ameriške gospodinje - *Mastering the Art of French Cooking* vol. 1 in vol. 2 ter voditeljica znane televizijske serije *The French Chef* (Francoski kuhar), za katero je leta 1966 dobila nagrado Emmy.

Kot mladinka, visoka 1,88 cm, se je v svojih ranih letih aktivno ukvarjala s športom, kuhanje je takrat še ni zanimalo. Poročila se je s Paulom Childom in leta 1948 sta se začasno preselila v Francijo, v Pariz, kjer je Paul delal za zunanje ministrstvo. Julija je skupaj z njim obiskovala restavracije in okušala hrano, ki je zanjo dobila povsem nov pomen. Kot se je pozneje vedno rada spominjala - prva hrana, obrok ostrig, morskega menija in odličnega vina, - je bila zanjo »odpiranje duše in duha«. Da se ne bi v Parizu preveč dolgočasila, je med delovnimi dnevi, ko je bil mož v službi, obiskovala različne tečaje. Iskala je tudi francosko kuharsko knjigo v angleškem jeziku, vendar je ni našla. Ko je ugotovila, da tečaji za izdelavo klobukov, kartanje in še mnogi drugi niso zanjo, se je vpisala v znamenito kuharsko šolo (nekoč tipična šola samo za moške) Cordon Blue in jo končala z odliko. Svoje znanje je utrjevala

pri takrat zelo znanem kuharskem mojstru Chefu Maxu Bugnardu. Ta je učil v Cordon Blue in je bil učenec Georges Augusta Escoffiera, znanega kot kralja kuharjev, ki je populariziral in posodabljal tradicionalne francoske načine kuhanja.

Paul Child, njen mož, je gibanje po domači kuhinji svoje žene Julie opisal v pismu svojemu bratu dvojčku leta 1949 s temi besedami: Dragi Charlie, Julia za štedilnikom me očara tako kot bobnar v simfoniji. Vrata pečice se odprejo in zaprejo tako hitro, da komaj opaziš, ko urno seže z žlico v kozico, nato žlico ponese k ustom za pokušino kot popolno usklajen dvojni ritem bobnov. Nato z golimi rokami seže v vrelo vodo in brez težav ulovi par kanelonov, ne da bi se opekla. Ona ni samo moja žena, ampak je »maslo mojemu kruhu in zrak mojemu življenju!«

Pridružila se je ženskemu kuharskemu klubu Le Cercle des Gourmettes, preko katerega je spoznala Simone Beck, ki je s prijateljico Louisette Bertholle pisala francosko kuharsko knjigo za Američane. Simone jo je povabila k sodelovanju in Julia se je z veseljem odzvala. Knjiga z neverjetno natančnimi opisi in fotografijami na svojih 726 straneh je postala »biblija« kuhanja za Američane. Predstavljala je pravo revolucijo v ameriških kuharskih vodah. Objavljena je bila leta 1961 in požela ogromen uspeh. Leta 1963 je Julia debitirala na WGBH-TV v Bostonu s svojo kuharsko oddajo *The French Chef*. Zamislite si visoko, vitko Američanko s prodornim glasom, ki kaže in opisuje ter kuha s tako vnemo ter na enostaven, domač način opiše pripravo določenih jedi. Vmes ne manjka tudi humorja in dobre volje, za kar je dobila ogromno pozitivnih odzivov in pohval. Po njenih navodilih se naučimo kuhati zlahka in enostavno, prav tako je ena tistih kuharic »starejše generacije«, ki ne hiti s pripravo hrane in kar je redkost pri današnjih modernih kuharskih oddajah, prikazani so tudi ponesrečeni izidi priprav hrane, kar je čisto življenjsko in normalno.

»Moja publika so ljudje, ki radi kuhajo in se želijo resnično naučiti, kako to narediti!«

Zapisala je tudi nekaj najznamenitejših fraz, ki so jo vodile skozi življenje in plemenitile njeno strast do kuhanja.

Naj jih naštejemo le nekaj:

1. Če se bojite masla, vzemite smetano!
2. Poiščite nekaj, kar vas zanima in naj vas to zelo zanima.
3. Edini čas za uživanje dietne hrane je, ko čakate, da je zrezek pečen.
4. Moj neprecenljiv nasvet za ljudi: Naučite se kuhati - preizkušajte nove recepte, učite se na svojih napakah, bodite neustrašni in predvsem se zabavajte!
5. Edini pravi kamen spotike je strah pred neuspehom.
6. Uživam v kuhanju z vinom. Včasih ga celo dodam v hrano.
7. Nepozabite: »Nihče ni pomembnejši od ljudi!« Z drugimi besedami, prijateljstvo je najpomembnejše - ne kariera ali hišna opravila ali nekaj utrujenosti - zato ga je treba negovati in negovati.
8. Če ste v dobrem poklicu, vam je težko dolgčas, saj še nikoli niste končali - vedno bo obstajalo delo, ki ga še niste opravili.
9. Nikoli ne boste vedeli vse o vsem, še posebej ne o nečem, kar imate radi. Samo govorite zelo glasno in hitro in izrazite svoje stališče z izrednim prepričanjem, kot to počnejo Francozi.
10. Ljudje, ki radi jedo, so vedno najboljši.
11. Če se vse ne zgodi tako, kot bi želeli, to še ne pomeni nič, ker lahko to še vedno popravite.
12. Mera dosežka ni osvajanje nagrad. To, da počnete nekaj, kar cenite, nekaj, za kar verjamete, da je vredno, to je pravi dosežek!
13. Dobro kuhati in kuhati všečno, to ni eno in isto. Kuhati se naučiš tako, da ti ni treba biti suženj receptom. Nabavi si, kar je trenutno sezonsko in naredi iz tega, kar znaš in želiš!

Deset let je kraljevala na televizijskih zaslonih, leta 1971 pa sta s Simone

Beck izdali še nadaljevanje kuharice *Mastering the Art of French Cooking* vol. 2 (648 strani). Dejstvo je, kar se ugotavlja še dandanes, da je Julia Child močno vplivala na ameriška gospodinjstva in na ameriške gospodinje. Ostaja tudi zanimivost, da je po njeni smrti Nacionalni muzej ameriške zgodovine Smithsonian prevzel njeno kuhinjo, ki jo je uporabljala tudi v televizijski oddaji, saj je bila narejena posebej zanjo – višje nastavljene police in delovni pult skupaj z njenimi ikoničnimi bakrenimi lonci in ponvami.

Leta 1990 je zaradi zgražanja prehranskih strokovnjakov v ZDA naletela na kritike, saj sta uporaba masla in smetane pri kuhanju njeno prvo pravilo! Sama je na to dejala le, da vsi pretirano reagirajo, da če se bo strah pred hrano v ZDA nadaljeval, potem bo to pomenilo konec oz. smrt gastronomije. Potrebno je namreč uživati v hrani in se zabavati. To je eden najpreprostejših in najlepših užitkov v življenju.

Torej, naj velja: Ne osredotočajmo se

na prehrano samo, ampak na uživanje v hrani – zglede so nam lahko Francozi. Julia Child je ustanovila kar nekaj skladov in fundacij. Med njimi je najbolj znana Fundacija za gastronomijo in kulinariko Julia Child ter Ameriški inštitut za vino in hrano. Je prejemnica francoske legije časti leta 2000, medalje za svobodo ameriškega naroda leta 2003.

Leta 2009 je bil posnet film z naslovom *Julie & Julia*, ki temelji na resnični zgodbi Julie Powell, ki je delo v podjetju ni izpopolnjevalo in si je želela korenitih sprememb. Odločila se je, da bo po knjigi Julie Child v enem letu prekuhala in pripravila jedi po vseh Julijinih 524 receptih in poleg kuhanja pisala še blog – torej vsak dan v letu ena jed. V svojem majhnem stanovanju je vrtela kuhalnico in polnila lonce, od vseh pa je bil najbolj srečen njen mož, ki je vse te stvaritve tudi z največjim veseljem pojedel. Film je požel lep uspeh, knjiga iz leta 2002 prav tako, ameriška igralka Meryl Streep pa je za vlogo Julie Child prejela nagrado Zlati globus.

Julia Child je umrla le dva dni pred svojim

92. rojstnim dnevem, leta 2004, zaradi odpovedi ledvic v mestu Montecito v Kaliforniji. Njen zadnji obrok je bila znamenita **FRANCOSKA ČEBULNA JUHA** – posnetek priprave le-te si lahko ogledate na internetu: <https://www.youtube.com/watch?v=dw0lj1Fvgq4>. V videu nam Julia pokaže tudi, kako se kar najbolj varno seklja čebula, da si ne porežemo prstov, zato je pomembna tudi uporaba primerne noža. Zanimivo in poučno obenem.

Posnetki, ki si jih lahko ogledate, so prav gotovo pravi za nas amaterske kuharje, ob spremljanju njenih nasvetov ob kuharji pa se boste prav gotovo strinjali z menoj – Julia Child je bila prava mojstrica v pripravi hrane. Njen večni moto naj živi v naših kuhinjah in v nas samih:

**»UŽITKI MIZE IN ŽIVLJENJA SO NESKONČNI – TOUJOURS BON APPÉTIT!«**

*Za Vas izbrala,*

**Lilijana Bežan Horvat**



*Prekmurska godba Bakovci je s solistko Moiro in bakovskimi mažoretkami izvedla odličen promenadni koncert na Otoku ljubezni v Ižakovcih in nam na svoj edinstven način odgovorila na vprašanje, kako zveni Mura.*

## Končno prave znamke

Sobotni popoldan. Novakovi gredo nakupovat. Hura! Končane počitnice! Zopet v šolo!

Tarik si je naštel enajst, Niveska pa trinajst pomladi. Na vasi domujejo, na griču v beli hiši z mnogimi stolpiči, in so posebneži. S Tarikovim imenom ni težav; je pač Tariček, Nives pa je nesklonljivo ime, je opozorila učiteljica. No, ampak zdaj so še počitnice in razdalja med šolo in učenci je ugodna, kaj jih briga učiteljica.

Hura, v mesto po šolske potrebščine! Mama je svoje obilno telo končno stlačila v črne pajkice in roza body, Nives, tanka in dolga, si je nataknila črne moderne sandale z belim podplatom, da je komaj zlezla skozi audijeva vrata. Tarik je navlekel scefране kratke hlače, kot bi se vanje zakadil besen pes. Kapa, ščitnik, obrnjen nazaj in goli hrbet, kajti doma ni našel nobene primerne majice prave znamke. Oče se ni oblačil po znamkah, zato pa je imel avto poštene »marke«, kot je rad ponavljal.

Prihrumeli so v mesto – po šolske potrebščine. Otroka zares nista kakšni »bleščeči znamki«, šolske reči pa že morajo biti, kot se spodobi, boljše od drugih. Parkirati je treba, kajti v trgovino naravnost z avtom ne gre. Iščejo vse luknje, nikjer nič.

»Ja, so se ravno danes morali vsi vleči v mesto?!« se je spraševal oče in se zakadil v enosmerno ulico, ustavil in s prvim kolesom obstal na zasebni zelenici.

Sonce pripeka do vrelišča, družina pa v prvo trgovino z zvenečim imenom Lewis. Čez nekaj minut se vračajo: oče požira slino, mati se kislo nasmiha, otroka mulasta kot čemerno vreme. Naprej v Naf Naf! Prizor se ponovi, le da je oče glasnejši, mati zmerno pomirja moža in sprašuje razočarana najstnika,

kje je še kakšna ustreznna marka za njiju. »Seveda so še Skiny, Schiesser, Benetton,« našteva hčerka, ki pozna še več ustreznih reči, le da so razkropljene po mestu.

»Oči, pelji nas. Daleč so, peš ne pridemo!« zavjaka mati in kaže na štorckljajočo hčerko s tankimi nožicami in krepkimi sandali.

»Se vam je zbledlo?! Prekrižarili smo mesto, premetali vse police, se potili kot na žetvi in nič kupili. Saj za te naše naduteže, bahavce, nikjer ni znamke! Nak, konec! Ne grem!« je robantil oče tako glasno, da so dobili svoje poslušalce in gledalce. Družina je namreč v gosjem redu capljala za njim. Pod kostanji se je sama ponujala pusta miza in hladno pivo je vabilo v senco.

»Glejte, tam je še prostor, da si odpočijemo,« je spravljal predlagal oče.

»Nak, to pa ne! Trgovine bodo zaprli, mi pa bomo ostali brez najnujnejših oblačil,« se je odločno postavila mati za svoja upehana otroka.

»Res, mami, gremo kar peš. Kaj je že teh dvajset minut ali malo več!« je prikimala Niveska, Tariček pa jo je že ucvril čez prehod.

Trojica je sopla po pekočem asfaltu nekam proti severu, saj so v hčerkinu glavi mrgolele vse znane trgovine brez mestnega načrta.

Oče se je udobno usedel, hlastno požiral penečo tekočino, naročil še vrček in še enega. Potem se mu je smejalo samo od sebe. Z dolgimi koraki je odkoračil v prvo trgovino in nakupoval majice raznih barv in velikosti in še kavbojke za sina pa primerno velike pajkice za ženo. Ko je vse plačal, se je odpravil na pošto in vzel še potrebne reči. Vrnil se je pod kostanje, odvil omot in lepil spredaj na majice, zadaj na hlače domače in tuje znamke. Vse je skrbno zložil v veliko

vrečko in čakal. Zdaj je srkal že dolgo kavo. Družina se razočarana približuje, izčrpana, obupana se spusti na stole in mati vzdihne: »Samo še kozarec piva!« »Zaman ves trud, ničesar v tem mestu za nas,« vzdihne Nives in iztegne noge, da se Tarik spotakne ob nje in se stegne po vsej dolžini.

»Jaz, jaz pa sem našel vse za vas!« se priliznjeno hahlja oče in vleče veliko vrečko izpod mize.

Skrivnostno škiljenje v vrečko, nato debele oči, spremljajoči vzdih z oh in ah. Oče zлага svoj nakup na stol.

»Tako, znamka spredaj je naša, zadaj pa sem vam prilepil tuje. Ja, te so dražje. Ampak z njimi se lahko postavite – tam zunaj,« govori z jeznim pridihom.

»Oče, zmešalo se ti je!« je vzdihnila mati in odtrgala pisemsko znamko z njej namenjene majice. Nives in Tarik sta pobegnili, mati pa je zinila skozi zobe: »Vse boš nosil ti!«

»Po kaj smo že šli? Aja, po šolske potrebščine! Trgovine so že zaprte. Pa kaj, zvezki in ta šara se bo že dobila,« je nadaljeval oče in stopal za ženo, ki je stežka prestavljala noge.

»Seveda, potrebščine bodo, le z znamkami je križ,« je momljal oče in iskal svoj razbeljeni avto, ko so vsi trije že sloneli na njem. Za brisalcem pa je za okras tičal še listek za napačno parkiranje.

Hura, sobota! Hura, začetek šole in oblačila z znamkami!

**Karolina Kolmanč**



